

数码照相机

D850

菜单指南

本说明书详细介绍了菜单选项并提供了有关配件以及将照相机连接至其他设备的信息。

- 使用产品前请仔细阅读本使用说明书。
- 阅读本说明书后，请将其妥善保管以便今后可随时参阅。
- 本使用说明书内同时包含有附件的使用说明。

目录

菜单指南 9

默认设定	9
▶ 播放菜单：管理图像	19
删除	20
播放文件夹	20
隐藏影像	21
播放显示选项	22
复制影像	23
图像查看	27
删除之后	27
连拍后，显示	28
自动旋转图像	28
旋转至竖直方向	29
幻灯播放	29
选择以发送至智能设备	31
📷 照片拍摄菜单：拍摄选项	32
照片拍摄菜单库	33
扩展照片菜单库	35
存储文件夹	35
文件命名	38
主插槽选择	39
第二插槽的功能	39
闪光控制	40
影像区域	45
图像品质	46
图像尺寸	47
NEF (RAW) 记录	48
ISO 感光度设定	49

白平衡	50
设定优化校准	52
管理优化校准	53
色空间	56
动态 D-Lighting	56
长时间曝光降噪	57
高 ISO 降噪	57
暗角控制	58
自动失真控制	59
闪烁消减	60
自动包围设定	61
多重曝光	62
HDR (高动态范围)	69
间隔拍摄	70
焦距变化拍摄	80
静音即时取景静态拍摄	81
动画拍摄菜单：动画拍摄选项	82
重设动画拍摄菜单	83
文件命名	83
目标位置	83
影像区域	83
画面尺寸 / 帧频	84
动画品质	85
动画文件类型	85
ISO 感光度设定	85
白平衡	86
设定优化校准	86
管理优化校准	86
动态 D-Lighting	86
高 ISO 降噪	87

闪烁消减	87
麦克风灵敏度	88
衰减器	88
频响	89
降低风噪	89
电子减震	89
定时动画	90
 自定义设定：微调照相机设定	99
自定义设定库	103
a：自动对焦	105
a1：AF-C 优先选择	105
a2：AF-S 优先选择	106
a3：锁定跟踪对焦	107
a4：3D 跟踪脸部侦测	108
a5：3D 跟踪观看区域	108
a6：对焦点数量	108
a7：按方向存储	109
a8：触发 AF	110
a9：限制 AF 区域模式选择	111
a10：自动对焦模式限制	111
a11：对焦点循环方式	112
a12：对焦点选项	113
a13：AF 模式中的手动对焦环	114
b：测光 / 曝光	115
b1：ISO 感光度步长值	115
b2：曝光控制 EV 步长	115
b3：曝光 / 闪光补偿步长值	115
b4：简易曝光补偿	116
b5：矩阵测光	117
b6：中央重点区域	117
b7：微调优化曝光	117

c:	计时 /AE 锁定	118
	c1: 快门释放按钮 AE-L.....	118
	c2: 待机定时器	118
	c3: 自拍.....	119
	c4: 显示屏关闭延迟	119
d:	拍摄 / 显示	120
	d1: CL 模式拍摄速度	120
	d2: 最多连拍张数	120
	d3: ISO 显示	120
	d4: 同步释放模式选项	121
	d5: 曝光延迟模式	121
	d6: 电子前帘快门	121
	d7: 文件编号次序	122
	d8: 轮廓增强加亮显示颜色	123
	d9: 取景器网格显示.....	123
	d10: LCD 照明	124
	d11: 连拍模式下即时取景	125
	d12: 光学减震.....	125
e:	包围 / 闪光	126
	e1: 闪光同步速度.....	126
	e2: 闪光快门速度.....	127
	e3: 闪光曝光补偿.....	127
	e4: 自动  ISO 感光度控制.....	128
	e5: 模拟闪光	128
	e6: 自动包围 (M 模式).....	129
	e7: 包围顺序	129
f:	控制.....	130
	f1: 自定义控制功能	130
	f2: 多重选择器中央按钮	142
	f3: 快门速度和光圈锁定	144
	f4: 自定义指令拨盘.....	144

f5: 多重选择器	147
f6: 释放按钮以使用拨盘.....	147
f7: 反转指示器	148
f8: 即时取景按钮选项	148
f9:  开关	148
f10: 指定 MB-D18 按钮	149
g: 动画	152
g1: 自定义控制功能	152
g2: 加亮显示亮度	156
Y 设定菜单: 照相机设定	157
格式化存储卡	158
语言 (Language)	158
时区和日期	159
显示屏亮度	160
显示屏色彩平衡	161
虚拟水平	162
信息显示	163
AF 微调	164
非 CPU 镜头数据	169
清洁影像传感器	169
向上锁定反光板以便清洁	170
图像除尘参照图	173
图像注释	175
版权信息	176
蜂鸣音选项	177
触控控制	178
HDMI	178
无线遥控 (WR) 选项	179
指定遥控 (WR) Fn 按钮	180

飞行模式	180
连接至智能设备	181
发送至智能设备 (自动)	182
Wi-Fi	182
Bluetooth	183
网络	183
Eye-Fi 上传	184
一致性标记	185
MB-D18 电池类型	186
电池顺序	187
电池信息	188
空插槽时快门释放锁定	189
保存 / 载入设定	190
重设所有设定	192
固件版本	192
 润饰菜单：创建润饰后的副本	193
NEF (RAW) 处理	196
裁切	200
调整尺寸	201
D-Lighting	203
红眼修正	204
矫正	204
失真控制	205
透视控制	206
滤镜效果	207
单色	207
图像合成	208
裁切动画	211
并排比较	211
 我的菜单 /  最近的设定	213

另购的闪光灯组件 **218**

闪光控制选项	218
安装在照相机上的闪光灯组件	218
遥控闪光拍摄	218
光学 AWL	220
SB-5000/SB-500	220
无线电 AWL	229
建立无线连接	229
调整闪光灯设定	233
添加一个安装于配件热靴的闪光灯组件	239
闪光补偿	240
光学 / 无线电 AWL	241
查看闪光信息	242

技术注释 **245**

曝光程序	245
连接	246
安装尼康工坊	246
使用尼康工坊复制照片至计算机	247
以太网和无线网络	250
打印照片	252
在电视机上查看照片	255
其他配件	259
缓冲区容量	268
安装照相机电源连接器和电源适配器	270

菜单指南

默认设定

照相机菜单选项的默认设定如下表所示。

■■ 播放菜单默认设定

选项	默认设定
播放文件夹 (㉑ 20)	全部
图像查看 (㉑ 27)	关闭
删除之后 (㉑ 27)	显示下一幅
连拍后, 显示 (㉑ 28)	连拍末张图像
自动旋转图像 (㉑ 28)	开启
旋转至垂直方向 (㉑ 29)	开启
幻灯播放 (㉑ 29)	
影像类型	静止图像和动画
画面间隔	2 秒

■■ 照片拍摄菜单默认设定

选项	默认设定
扩展照片菜单库 (㉑ 35)	关闭
存储文件夹 (㉑ 35)	
重新命名	ND850
按编号选择文件夹	100
文件命名 (㉑ 38)	DSC
主插槽选择 (㉑ 39)	XQD 卡插槽
第二插槽的功能 (㉑ 39)	额外空间

选项	默认设定
闪光控制 (40)	
闪光控制模式	TTL
无线闪光选项	关闭
遥控闪光控制	组闪光灯
影像区域 (45)	
选择影像区域	FX (36×24)
自动 DX 裁切	开启
取景器挡板显示	关闭
图像品质 (46)	
JPEG 标准	
图像尺寸 (47)	
JPEG/TIFF	大
NEF (RAW)	大
NEF (RAW) 记录 (48)	
NEF (RAW) 压缩	无损压缩
NEF (RAW) 位深度	14 位
ISO 感光度设定 (49)	
ISO 感光度	100
自动 ISO 感光度控制	关闭
白平衡 (50)	
自动 > AUTO0 保持白色 (减少暖色)	
微调	A-B: 0、G-M: 0
选择色温	5000 K
手动预设	d-1
设定优化校准 (52)	
自动	
色空间 (56)	
sRGB	
动态 D-Lighting (56)	
关闭	
长时间曝光降噪 (57)	
关闭	
高 ISO 降噪 (57)	
标准	
暗角控制 (58)	
标准	

选项	默认设定
自动失真控制 (㉟ 59)	关闭
闪烁消减 (㉟ 60)	
闪烁消减设定	禁用
闪烁消减指示	开启
自动包围设定 (㉟ 61)	自动曝光和闪光包围
多重曝光 (㉟ 62) *	
多重曝光模式	关闭
拍摄张数	2
重叠模式	平均
保留所有曝光	开启
HDR (高动态范围) (㉟ 69)	
HDR 模式	关闭
曝光差异	自动
平滑	标准
间隔拍摄 (㉟ 70)	关闭
选择开始日期 / 时间	立即
间隔时间	1 分钟
间隔 × 拍摄张数 / 间隔	0001×1
曝光平滑	关闭
静音拍摄	关闭
间隔优先	关闭
焦距变化拍摄 (㉟ 80)	
拍摄张数	100
焦距步长	5
到下一次拍摄的间隔	00
曝光平滑	关闭
静音拍摄	关闭
静音即时取景静态拍摄 (㉟ 81)	关闭

* 在拍摄过程中无法重设照片拍摄菜单。

■ 动画拍摄菜单默认设定

选项	默认设定
文件命名 (00 83)	DSC
目标位置 (00 83)	XQD 卡插槽
影像区域 (00 83)	
选择影像区域	FX
自动 DX 裁切	开启
画面尺寸 / 帧频 (00 84)	1920×1080 ; 60p
动画品质 (00 85)	高品质
动画文件类型 (00 85)	MOV
ISO 感光度设定 (00 85)	
最大感光度	25600
自动 ISO 控制 (M 模式)	关闭
ISO 感光度 (M 模式)	100
白平衡 (00 86)	与照片设定相同
微调	A-B: 0、G-M: 0
选择色温	5000 K
手动预设	d-1
设定优化校准 (00 86)	与照片设定相同
动态 D-Lighting (00 86)	关闭
高 ISO 降噪 (00 87)	标准
闪烁消减 (00 87)	自动
麦克风灵敏度 (00 88)	自动灵敏度
衰减器 (00 88)	禁用
频响 (00 89)	宽范围
降低风噪 (00 89)	关闭
电子减震 (00 89)	关闭

选项	默认设定
定时动画 (00 90)	关闭
间隔时间	5 秒
拍摄时间	25 分钟
曝光平滑	开启
静音拍摄	关闭
影像区域	
选择影像区域	FX
自动 DX 裁切	开启
画面尺寸 / 帧频	1920×1080 ; 60p
间隔优先	关闭

■ 自定义设定菜单默认设定

选项	默认设定
a1 AF-C 优先选择 (00 105)	释放
a2 AF-S 优先选择 (00 106)	对焦
a3 锁定跟踪对焦 (00 107)	
遮挡拍摄 AF 响应	3
拍摄对象移动	(标准)
a4 3D 跟踪脸部侦测 (00 108)	关闭
a5 3D 跟踪观看区域 (00 108)	标准
a6 对焦点数量 (00 108)	55 个对焦点
a7 按方向存储 (00 109)	关闭
a8 触发 AF (00 110)	快门 / AF-ON 按钮
失焦释放	启用
a10 自动对焦模式限制 (00 111)	无限制
a11 对焦点循环方式 (00 112)	不循环
a12 对焦点选项 (00 113)	
对焦点点亮	自动
手动对焦模式	开启
动态区域 AF 辅助	开启
a13 AF 模式中的手动对焦环 (00 114)	启用

	选项	默认设定
b1	ISO 感光度步长值 (㉞ 115)	1/3 步长
b2	曝光控制 EV 步长 (㉞ 115)	1/3 步长
b3	曝光 / 闪光补偿步长值 (㉞ 115)	1/3 步长
b4	简易曝光补偿 (㉞ 116)	关闭
b5	矩阵测光 (㉞ 117)	脸部侦测开启
b6	中央重点区域 (㉞ 117)	Ø 12 mm
b7	微调优化曝光 (㉞ 117)	
	矩阵测光	0
	中央重点测光	0
	点测光	0
	亮部重点测光	0
c1	快门释放按钮 AE-L (㉞ 118)	关闭
c2	待机定时器 (㉞ 118)	6 秒
c3	自拍 (㉞ 119)	
	自拍延迟	10 秒
	拍摄张数	1
	拍摄间隔	0.5 秒
c4	显示屏关闭延迟 (㉞ 119)	
	播放	10 秒
	菜单	1 分钟
	信息显示	10 秒
	图像查看	4 秒
	即时取景	10 分钟
d1	CL 模式拍摄速度 (㉞ 120)	5fps
d2	最多连拍张数 (㉞ 120)	200
d3	ISO 显示 (㉞ 120)	显示可拍幅数
d4	同步释放模式选项 (㉞ 121)	同步
d5	曝光延迟模式 (㉞ 121)	关闭

选项		默认设定
d6	电子前帘快门 ( 121)	禁用
d7	文件编号次序 ( 122)	开启
d8	轮廓增强加亮显示颜色 ( 123)	红色
d9	取景器网格显示 ( 123)	关闭
d10	LCD 照明 ( 124)	关闭
d11	连拍模式下即时取景 ( 125)	开启
d12	光学减震 ( 125)	开启
e1	闪光同步速度 ( 126)	1/250 秒
e2	闪光快门速度 ( 127)	1/60 秒
e3	闪光曝光补偿 ( 127)	整个画面
e4	自动  ISO 感光度控制 ( 128)	拍摄对象和背景
e5	模拟闪光 ( 128)	开启
e6	自动包围 (M 模式) ( 129)	闪光 / 速度
e7	包围顺序 ( 129)	正常 > 不足 > 过度
f1	自定义控制功能 ( 130)	
	预览按钮	预览
	预览按钮 + 	无
	Fn1 按钮	无
	Fn1 按钮 + 	选择影像区域
	Fn2 按钮	评级
	AF-ON 按钮	AF-ON
	副选择器	对焦点选择
	副选择器中央	AE/AF 锁定
	副选择器中央 + 	无
	BKT 按钮 + 	自动包围
	动画录制按钮 + 	无
	镜头对焦功能按钮	仅 AF 锁定

	选项	默认设定
f2	多重选择器中央按钮 ( 142)	
	拍摄模式	选择中央对焦点
	播放模式	缩放开启 / 关闭
	缩放开启 / 关闭	低放大倍率 (50%)
f3	即时取景	选择中央对焦点
	快门速度和光圈锁定 ( 144)	
	快门速度锁定	关闭
f4	光圈锁定	关闭
	自定义指令拨盘 ( 144)	
	反转方向	曝光补偿: <input type="checkbox"/> 快门速度 / 光圈: <input type="checkbox"/>
	改变主 / 副	曝光设定: 关闭 自动对焦设定: 关闭
	光圈设定	副指令拨盘
	菜单和播放	关闭
f5	副拨盘帧快进	10 帧
	多重选择器 ( 147)	不回应
f6	释放按钮以使用拨盘 ( 147)	否
f7	反转指示器 ( 148)	
f8	即时取景按钮选项 ( 148)	启用
f9	 开关 ( 148)	LCD 背光 ()
f10	指定 MB-D18 按钮 ( 149)	
	Fn 按钮	AE 锁定 (快门释放时解除)
	Fn 按钮 + 	无
	AF-ON 按钮	与照相机 AF-ON 按钮相同
	多重选择器	与照相机多重选择器相同
	照片信息 / 播放	信息  / 播放 

选项		默认设定
g1	自定义控制功能 (㉞ 152)	
	预览按钮	索引标记
	预览按钮 + 	无
	Fn1 按钮	索引标记
	Fn1 按钮 + 	无
	Fn2 按钮	无
	副选择器中央	AE/AF 锁定
	副选择器中央 + 	无
	快门释放按钮	拍摄照片
g2	加亮显示亮度 (㉞ 156)	248

■ 设定菜单默认设定

选项		默认设定
时区和日期 (㉞ 159)		
	与智能设备同步	关闭
	夏令时	关闭
显示屏亮度 (㉞ 160)		
	菜单 / 播放	0
	即时取景	0
显示屏色彩平衡 (㉞ 161)		A-B: 0、G-M: 0
信息显示 (㉞ 163)		自动
AF 微调 (㉞ 164)		
	AF 微调 (开启 / 关闭)	关闭
清洁影像传感器 (㉞ 169)		
	启动 / 关闭时清洁	启动和关闭时清洁
蜂鸣音选项 (㉞ 177)		
	蜂鸣音开启 / 关闭	关闭
	音量	2
	音调	低

选项	默认设定
触控控制 (178)	
启用 / 禁用触控控制	启用
满帧播放轻拨方向	左 → 右
HDMI (178)	
输出分辨率	自动
外部录像控制	关闭
高级	
输出范围	自动
输出显示尺寸	100%
即时取景屏幕显示	开启
双显示屏	开启
无线遥控 (WR) 选项 (179)	
LED 灯	开启
连接模式	配对
指定遥控 (WR) Fn 按钮 (180)	无
飞行模式 (180)	禁用
发送至智能设备 (自动) (182)	关闭
Bluetooth (183)	
网络连接	禁用
照相机关闭时发送	开启
Eye-Fi 上传 (184)	启用
MB-D18 电池类型 (186)	LR6 (AA 碱性电池)
电池顺序 (187)	先使用 MB-D18 中的电池
空插槽时快门释放锁定 (189)	快门释放启用

▶ 播放菜单：管理图像

若要显示播放菜单，请按下 **MENU** 并选择  (播放菜单) 标签。



MENU 按钮



选项	选项
删除	20
播放文件夹	20
隐藏影像	21
播放显示选项	22
复制影像	23
图像查看	27

选项	选项
删除之后	27
连拍后，显示	28
自动旋转图像	28
旋转至竖直方向	29
幻灯播放	29
选择以发送至智能设备	31

也请参阅

有关菜单默认设定的信息，请参阅“播放菜单默认设定”（ 9）。

删除

MENU 按钮 →  播放菜单

删除多张图像。

选项	说明
 所选图像	删除所选照片。
ALL 全部	删除当前选来进行播放的文件夹中的所有照片。若照相机中插有两张存储卡，您可选择将从哪张存储卡删除照片。

A screenshot of the camera's delete menu. The menu is titled '删除' (Delete) and has a back arrow icon in the top right corner. Below the title, the word '全部' (All) is displayed. There are two options: 'XQD卡插槽' (XQD card slot) and 'SD卡插槽' (SD card slot). The 'XQD卡插槽' option is highlighted with a white bar. On the left side of the menu, there are several icons: a play button, a camera, a folder, a trash can, a magnifying glass, and a question mark.

播放文件夹

MENU 按钮 →  播放菜单

选择要播放其内容的文件夹。

选项	说明
(文件夹名称)	播放过程中将显示使用 D850 所创建的所有文件夹中的照片。使用照片拍摄菜单中的存储文件夹 > 重新命名选项可重新命名文件夹。
全部	播放过程中将显示所有文件夹中的照片。
当前	播放过程中仅显示当前文件夹中的照片。

隐藏影像

MENU 按钮 → 播放菜单

请按照以下所述隐藏或显示所选照片。隐藏的照片仅在隐藏影像菜单中可视，且仅可通过格式化存储卡进行删除。

✔ 受保护和隐藏的图像

显示受保护图像的同时也将取消对该图像的保护。

1 选择选择 / 设定。

加亮显示选择 / 设定并按下  (若要跳过剩余步骤并显示所有照片，请加亮显示取消全部选择并按下 )。

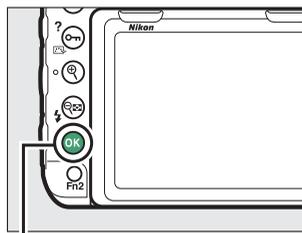


2 选择照片。

使用多重选择器滚动显示存储卡中的照片 (若要全屏查看加亮显示的照片，请按住  按钮) 并按下多重选择器的中央选择当前照片。所选照片将用  图标标记；若要取消选择照片，请加亮显示照片并再次按下多重选择器的中央。请继续操作直至选择完所有所需照片。



- 3** 按下 。
按下  完成操作。



 按钮

播放显示选项

MENU 按钮 →  播放菜单

选择播放时照片信息显示中的可用信息。按下  或  加亮显示一个选项，然后按下  选择用于照片信息显示的选项。✓ 将出现在所选项旁；若要取消选择，请加亮显示一个项目并按下 。若要返回播放菜单，请按下 。

复制影像

MENU 按钮 → 播放菜单

将照片从一张存储卡复制到另一张。该选项仅在照相机中插有两张存储卡时可用。

选项	说明
选择来源	选择将从哪张存储卡复制照片。
选择影像	选择将要复制的照片。
选择目标文件夹	选择另一张存储卡上的目标文件夹。
是否复制影像?	复制所选照片至指定目标位置。

- 1 选择选择来源。
加亮显示选择来源并按下 \odot 。



- 2 选择源存储卡。
加亮显示将从中复制图像的存储卡所在的插槽，然后按下 \odot 。



3 选择选择影像。

加亮显示**选择影像**并按下 **▶**。



4 选择源文件夹。

加亮显示将从中复制图像的文件夹并按下 **▶**。



5 进行初始选择。

继续选择或取消选择单张图像之前，您可通过选择**选择所有影像**或**选择受保护的影像**标记文件夹中的所有图像或所有受保护图像以进行复制。若要仅标记单独选择的图像以进行复制，请在继续操作前选择**取消全部选择**。



6 选择其他图像。

加亮显示照片，然后按下多重选择器的中央确定选择或取消选择（若要全屏查看加亮显示的照片，则按住 **Ⓚ** 按钮）。所选图像将用 **✓** 标记。选择完毕后，按下 **Ⓚ** 进入步骤 7。



- 7** 选择选择目标文件夹。
加亮显示选择目标文件夹并按下 \odot 。



- 8** 选择一个目标文件夹。
若要输入文件夹编号，请选择按编号选择文件夹，输入编号(\square 36)，然后按下 \odot 。若不存在所选编号的文件夹，则会新建一个文件夹。



若要从现有文件夹列表中进行选择，请选择从列表中选择文件夹，加亮显示一个文件夹，然后按下 \odot 。



- 9** 复制图像。
加亮显示是否复制影像？并按下 \odot 。



屏幕中将显示一个确认对话框；请加亮显示是并按下 \odot 。复制完成后，再次按下 \odot 即可退出。



✔ 复制图像

若目标存储卡上空间不足，将不会复制图像。复制动画之前，请确认电池已充满电。

若目标文件夹包含一张与将被复制图像同名的图像，屏幕中将显示一个确认对话框。选择**替换现有影像**可将图像替换为将要复制的图像，选择**全部替换**则不进一步提示而直接替换所有同名的现有图像。若要不替换图像直接继续，请选择**跳过**，或选择**取消**不再复制任何图像直接退出。目标文件夹中隐藏或受保护的图像将不会被替换。



保护状态和评级随图像一同复制。无法复制隐藏的图像。

图像查看

MENU 按钮 →  播放菜单

选择拍摄后照片是否立即自动出现在显示屏中。若选择了关闭，照片仅可在按下  按钮时显示。

删除之后

MENU 按钮 →  播放菜单

选择删除一张图像后显示的照片。

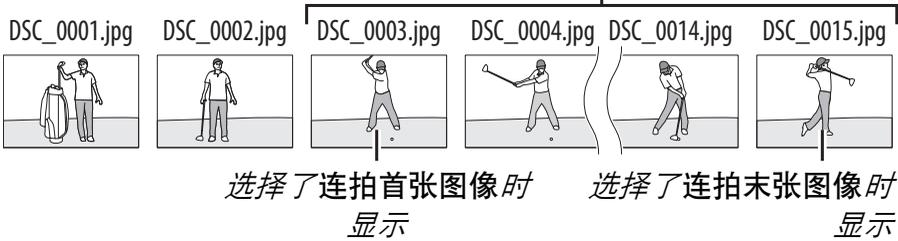
选项	说明
 显示下一幅	显示下一张照片。若所删除的照片是最后一张，则将显示上一张照片。
 显示上一幅	显示上一张照片。若所删除的照片是第一张，则将显示下一张照片。
 继续先前指令	若用户是按拍摄顺序滚动显示照片，将如显示下一幅中所述显示下一张照片。若用户是按相反顺序滚动显示照片，将如显示上一幅中所述显示上一张照片。

连拍后，显示

MENU 按钮 → ▶ 播放菜单

选择在连拍模式下进行一次连拍后，照相机立即显示的是连拍中的第一张还是最后一张照片。仅当图像查看（ 27）关闭时该选项才有效。

最近一次拍摄的照片（连拍）



自动旋转图像

MENU 按钮 → ▶ 播放菜单

选择开启时拍摄的照片包含照相机方向信息，这些照片在播放过程中或者在尼康工坊中查看时会自动旋转。照相机可记录以下方向：



风景（横向）方向



照相机顺时针旋转
90°



照相机逆时针旋转
90°

当选择了关闭时，将不记录照相机方向。在进行转动或将镜头朝上或朝下拍摄照片时，请选择该选项。

旋转至竖直方向

MENU 按钮 →  播放菜单

若选择了开启，自动旋转图像选为开启时所拍的“竖直”（人像方向）照片将自动旋转以便在显示屏中显示。自动旋转图像选为关闭时所拍摄的照片将会以“横向”（风景方向）显示。请注意，由于照相机在拍摄过程中自身已处于合适的方向，因此在图像查看期间图像不会自动旋转。

幻灯播放

MENU 按钮 →  播放菜单

以幻灯播放方式查看当前播放文件夹中的照片（ 20）。隐藏的照片（ 21）不会显示。

选项	说明
开始	开始幻灯播放。
影像类型	从静止图像和动画、仅静止图像和仅动画中选择图像显示类型。
画面间隔	选择每张照片显示的时间长度。

若要开始幻灯播放，请加亮显示开始并按下 **OK**。幻灯播放过程中可执行以下操作：



目的	说明
向后 / 向前显示画面	按下 ◀ 可返回前一幅画面，按下 ▶ 则跳至下一幅画面。
查看其他照片信息	按下 ⬅ 或 ➡ 可更改或隐藏所显示的照片信息（仅静止图像）。
暂停	按下 OK 可暂停幻灯播放。若要重新开始，请加亮显示 重新开始 并按下 OK 。
调整音量	在动画播放过程中按下 🔊 可提高音量，按下 🔇 则降低音量。
退回播放菜单	按下 MENU 可结束幻灯播放并返回播放菜单。
退回播放模式	按下 ▶ 可结束幻灯播放并退回播放模式。
退回拍摄模式	半按快门释放按钮可返回拍摄模式。

幻灯播放结束时，屏幕中将显示一个对话框。选择**重新开始**可重新开始播放，选择**退出**则可返回播放菜单。



选择以发送至智能设备

MENU 按钮 →  播放菜单

选择照片上传至智能设备。动画无法选用于上传；照片将以 200 万像素的尺寸进行上传。

选项	说明
选择影像	标记照片上传至智能设备。
取消全部选择	移除所有照片的上传标记。

📷 照片拍摄菜单：拍摄选项

若要显示照片拍摄菜单，请按下 **MENU** 并选择 📷（照片拍摄菜单）标签。



选项	📖	选项	📖
照片拍摄菜单库	33	管理优化校准	53
扩展照片菜单库	35	色空间	56
存储文件夹	35	动态 D-Lighting	56
文件命名	38	长时间曝光降噪	57
主插槽选择	39	高 ISO 降噪	57
第二插槽的功能	39	暗角控制	58
闪光控制	40	自动失真控制	59
影像区域	45	闪烁消减	60
图像品质	46	自动包围设定	61
图像尺寸	47	多重曝光	62
NEF (RAW) 记录	48	HDR (高动态范围)	69
ISO 感光度设定	49	间隔拍摄	70
白平衡	50	焦距变化拍摄	80
设定优化校准	52	静音即时取景静态拍摄	81

📌 也请参阅

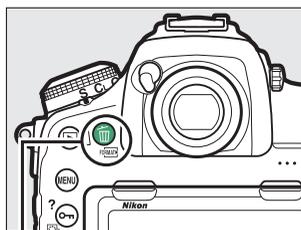
有关菜单默认设定的信息，请参阅“照片拍摄菜单默认设定”（📖 9）。

照片拍摄菜单选项以不同组合存储在4个库中。除**扩展照片菜单库**、**多重曝光**、**间隔拍摄**以及**焦距变化拍摄**以外，对一个库中设定的更改不会影响其他库。若要存储常用设定的特定组合，请从4个库中选择一个库并将照相机设为这些设定。即使关闭照相机，新设定也将存储在库中，并在下一次选择该库时恢复。在其他库中可以存储设定的不同组合，用户通过从库菜单中选择合适的库，便可以在组合之间进行即时切换。

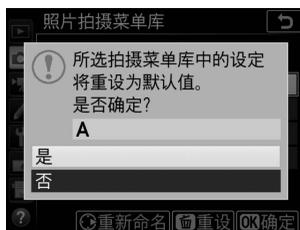
4个照片拍摄菜单库的默认名称为A、B、C、D。通过加亮显示菜单库并按下 ，您可按照“文本输入”（ 38）中所述添加一个最长可达20个字符的描述性标题。

■■ 恢复默认设定

若要恢复默认设定，请加亮显示照片拍摄菜单库中的一个库并按下  (FORMAT)。屏幕中将显示一个确认对话框；请加亮显示是并按下  恢复所选库的默认设定。默认设定列于“照片拍摄菜单默认设定” ( 9) 中。

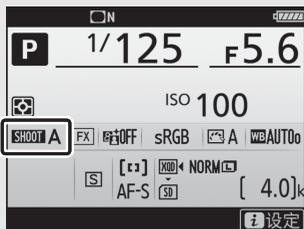
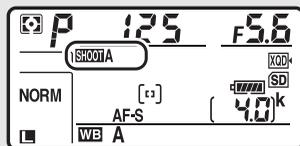


 (FORMAT) 按钮



照片拍摄菜单库

控制面板和信息显示中将显示当前照片拍摄菜单库。



也请参阅

您可使用照片拍摄菜单中的扩展照片菜单库选项 ( 35) 将曝光和闪光模式、快门速度以及光圈添加至照片拍摄菜单库。有关使用照相机机身上的控制选择照片拍摄菜单库的信息，请参阅  > 自定义设定 f1 (自定义控制功能,  130)。

扩展照片菜单库

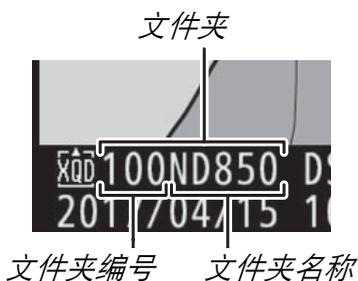
MENU 按钮 → 照相机图标 照片拍摄菜单

选择开启可使 4 个照片拍摄菜单库中每个库所记录的信息都包含曝光和闪光模式、快门速度（仅限于模式 **S** 和 **M**）以及光圈（仅限于模式 **A** 和 **M**），并可在选择了相应库时随时启用这些设定。选择关闭则可恢复选择开启之前所设定的值。

存储文件夹

MENU 按钮 → 照相机图标 照片拍摄菜单

重新命名文件夹并选择存储今后所拍图像的文件夹。



重新命名

文件夹通过一个由照相机自动指定的 3 位数文件夹编号后接一个 5 个字符的文件夹名称进行标识。默认文件夹名称为“ND850”；若要更改指定给新文件夹的名称，请选择**重新命名**并按照“文本输入”（☐ 38）中所述重新命名文件夹。若有需要，您可在显示键盘时按住 （FORMAT）按钮恢复默认名称。现有文件夹无法重新命名。

■ 按编号选择文件夹

按编号选择文件夹，或者使用当前文件夹名称和新文件夹编号新建一个文件夹的步骤如下：

1 选择按编号选择文件夹。

加亮显示**按编号选择文件夹**并按下 。屏幕中将显示一个对话框，且当前主插槽用下划线标记。



2 选择文件夹编号。

按下 或 加亮显示一个数字，然后按下 或 进行更改。若已存在所选编号的文件夹，文件夹编号左方将显示一个 、 或 图标：

- ：此文件夹为空文件夹。
- ：此文件夹还剩部分空间。
- ：此文件夹包含 5000 张照片或一张编号为 9999 的照片，且无法存储更多照片。

在“按编号选择文件夹”对话框的右上角将用存储卡插槽图标表示存储此文件夹的存储卡。用于新文件夹的存储卡取决于第二插槽的功能（ 39）中的当前所选项。

3 保存更改并退出。

按下 完成操作并返回主菜单（按下 **MENU** 按钮则可不更改存储文件夹直接退出）。若不存在指定编号的文件夹，则会新建一个文件夹。除非所选文件夹已满，否则今后拍摄的照片都将存储在所选文件夹中。

■ 从列表中选择文件夹

从现有文件夹列表中进行选择的步骤如下：

1 选择从列表中选择文件夹。

加亮显示从列表中选择文件夹并按下 。



2 加亮显示文件夹。

按下  或  加亮显示一个文件夹。

3 选择加亮显示的文件夹。

按下  选择加亮显示的文件夹并返回主菜单。今后拍摄的照片将存储在所选文件夹中。

文件夹和文件编号

文件夹编号一旦达到 999，将不会创建新的文件夹，因此文件编号一旦达到 9999 或文件夹中的文件数量达到 5000 个，或者如果您试图录制动画而照相机计算出录制一个最大长度动画所需的文件数量可能会导致创建一个编号大于 9999 的文件或文件夹中的文件数量超过 5000 个，快门释放按钮都将无法使用。若要继续拍摄，请创建一个编号小于 999 的文件夹，或者尝试更改画面尺寸 / 帧频和动画品质（ 84、85）的所选项。

启动时间

若存储卡中包含大量文件或文件夹，开启照相机时可能需要较长时间。

保存照片时所使用的文件名称由“DSC_”或“_DSC”（使用 Adobe RGB 色空间的图像；☐ 56）后接一个4位数编号和一个3位字母扩展名组成（例如，“DSC_0001.JPG”）。您可按照“文本输入”（☐ 38）中所述使用文件命名选项选择代替文件名称中“DSC”的3位字母。

✍ 文本输入

需进行文本输入时将显示一个对话框。请轻触触摸屏键盘上的字母。您也可使用多重选择器在键盘区加亮显示所需字符，然后按下多重选择器的中央即可将该字符插入光标当前位置（请注意，若在字段已满时输入一个字符，该字段的最后一个字符将被删除）。若要删除光标下的字符，请按下  (FORMAT) 按钮。若要将光标移至新的位置，请轻触显示或按住  或 。若要结束输入并返回上一级菜单，请按下 。若要取消文本输入直接退出，请按下 MENU。



扩展名

本照相机使用以下扩展名: NEF (RAW) 图像扩展名为 “.NEF”, TIFF (RGB) 图像扩展名为 “.TIF”, JPEG 图像扩展名为 “.JPG”, MOV 动画扩展名为 “.MOV”, MP4 动画扩展名为 “.MP4”, 除尘参考数据扩展名则为 “.NDF”。在图像品质设为 NEF (RAW) +JPEG 时记录的每对照片中, NEF 和 JPEG 图像具有相同的文件名称和不同的扩展名。

主插槽选择

MENU 按钮 →  照片拍摄菜单

选择进行拍摄和播放的主插槽。选择 **XQD** 卡插槽可将 XQD 卡插槽中的存储卡指定为主卡, 选择 **SD** 卡插槽则将 SD 卡指定为主卡。

第二插槽的功能

MENU 按钮 →  照片拍摄菜单

选择照相机中插有两张存储卡时主卡和副卡所执行的功能。

您可选择**额外空间**(仅当主卡已满时才使用副卡)、**备份**(同时使用主卡和副卡记录每一张照片)和**RAW 主插槽 -JPEG 第二插槽**(在 NEF/RAW+JPEG 设定下所拍照片的 NEF/RAW 图像仅记录至主卡, 而 JPEG 图像仅记录至副卡, 除此之外, 其他与**备份**相同)。

为安装在照相机配件热靴上的另购闪光灯组件选择闪光控制模式，或调整离机闪光拍摄的设定。有关使用多个闪光灯组件进行遥控闪光拍摄的信息，请参阅“另购的闪光灯组件”（ 218 ）。



■ 闪光控制模式

当 SB-5000、SB-500、SB-400 或 SB-300 安装在照相机上时，您可使用照片拍摄菜单中的闪光控制 > 闪光控制模式项目调整闪光控制模式、闪光级别以及其他闪光灯设定（若使用的是 SB-5000，这些设定还可使用闪光灯组件上的控制进行调整）。可用选项根据所使用闪光灯的不同而异，而在闪光控制模式下显示的选项则根据所选模式的不同而异。其他闪光灯组件的设定仅可使用闪光灯组件控制进行调整。



- **TTL**: i-TTL 模式。使用 SB-500、SB-400 和 SB-300 时，您可使用  () 按钮调整闪光补偿。
- **外部自动闪光**: 在该模式下，闪光灯将根据从拍摄对象反射而来的光线量自动调整闪光量；闪光补偿也可用。外部自动闪光支持“自动光圈” ( A) 和“非 TTL 自动” (A) 模式；若安装了非 CPU 镜头，但未使用设定菜单中的非 **CPU 镜头数据** 选项 ( 169) 指定焦距和最大光圈，非 TTL 自动模式将被自动选定。有关详细信息，请参阅闪光灯组件的说明书。
- **距离优先手动闪光**: 选择到拍摄对象的距离；闪光灯自动调整闪光量。闪光补偿也可用。
- **手动**: 手动选择闪光级别。
- **重复闪光**: 快门打开期间闪光灯重复闪光，从而产生一种多重曝光效果。您可选择闪光级别 (闪光量)、闪光灯组件闪光的最大次数 (闪光次数) 以及闪光灯每秒闪光的次数 (频率，以 Hz (赫兹) 为单位) 。闪光次数的可用选项根据闪光量和频率中所选项的不同而异；有关详细信息，请参阅闪光灯组件随附的文档。

■ 无线闪光选项

为同步无线控制多个遥控闪光灯组件调整设定。仅当相机上安装了 SB-5000 或 SB-500 闪光灯组件或者 WR-R10 无线遥控器时，该选项才可用。



选项	说明
 光学 AWL	使用由主闪光灯发出的低亮度闪光控制遥控闪光灯组件。仅当相机配件热靴上安装了 SB-5000 或 SB-500 时才可用。
 光学 / 无线电 AWL	该选项并用光学控制和无线电控制的闪光灯组件进行闪光拍摄。同时使用安装在相机配件热靴上的 WR-R10 和 SB-500 时，请选择该选项。遥控闪光控制自动设为组闪光灯 (43)。
 无线电 AWL	遥控闪光灯组件由安装于照相机的 WR-R10 所发出的无线电信号进行控制。仅当使用 WR-R10 且遥控闪光灯组件支持无线电 AWL 时才可用。
关闭	禁用遥控闪光拍摄。

WR-R10

使用 WR-R10 时需要 WR-A10 适配器。请务必将 WR-R10 固件更新至最新版本（3.0 版或更新版本）；有关固件更新的信息，请参阅本地尼康网站。

■ 遥控闪光控制

有以下遥控闪光拍摄选项可供选择。



选项	说明
组闪光灯	为每组遥控闪光灯组件分别选择一个闪光控制模式和闪光级别。若将 无线闪光 选项选为 光学 AWL 或 光学 / 无线电 AWL (□ 42)，您可选择主闪光灯所使用的通道以便与遥控闪光灯组件通信。
快速无线控制	适用于整体闪光量的控制。使用 快速无线控制 选项可调整 A 组和 B 组之间的闪光量平衡，且可手动设定 C 组的闪光量（主闪光灯不会闪光）。您还可为 A 组和 B 组调整闪光补偿，若将 无线闪光 选项选为 光学 AWL 或 光学 / 无线电 AWL (□ 42)，您可选择主闪光灯所使用的通道以便与遥控闪光灯组件通信。
遥控重复	快门打开期间闪光灯组件重复闪光，从而产生一种多重曝光效果。您可选择闪光级别（闪光量）、闪光灯组件闪光的最大次数（闪光次数）以及每秒闪光的次数（频率），若将 无线闪光 选项选为 光学 AWL 或 光学 / 无线电 AWL (□ 42)，您可选择主闪光灯所使用的通道以便与遥控闪光灯组件通信。请注意，闪光灯组件闪光的总次数可能根据闪光量和频率中所选项的不同而异；有关详细信息，请参阅闪光灯组件随附的文档。

■ 无线电遥控闪光信息

查看当前使用无线电 AWL 进行控制的闪光灯组件。



选择影像区域并启用或禁用取景器挡板显示。

■ 选择影像区域

本照相机提供了以下影像区域供您选择：

选项	说明
 FX (36×24)	使用相当于 35mm 格式照相机上尼克尔镜头的视角以 FX 格式记录图像。
 1.2× (30×20)	选择该选项可缩小视角并将焦距增加至镜头所显示焦距的约 1.2 倍。
 DX (24×16)	图像以 DX 格式记录。若要计算 35mm 格式下的近似镜头焦距，请将镜头焦距乘以 1.5。
 5 : 4 (30×24)	以 5 : 4 的宽高比记录照片。
 1 : 1 (24×24)	以 1 : 1 的宽高比记录照片。

■ 自动 DX 裁切

若选择了开启，使用 DX 镜头拍摄照片时，将自动使用 **DX (24×16)** 影像区域以 DX 格式进行记录。

■ 取景器挡板显示

若选择了开启，**1.2× (30×20)**、**DX (24×16)**、**5 : 4 (30×24)** 和 **1 : 1 (24×24)** 裁切之外的区域在取景器中将显示为灰色。

图像品质

MENU 按钮 →  照片拍摄菜单

选择文件格式和压缩比（图像品质）。

选项	文件类型	说明
NEF (RAW)	NEF	来自影像传感器的原始图像数据不经过进一步处理直接保存。拍摄后可调整白平衡和对比度等设定。
NEF (RAW) + JPEG 精细 ★/ NEF (RAW) +JPEG 精细	NEF/ JPEG	记录两张图像，一张 NEF (RAW) 图像和一张精细品质的 JPEG 图像。
NEF (RAW) + JPEG 标准 ★/ NEF (RAW) + JPEG 标准		记录两张图像，一张 NEF (RAW) 图像和一张标准品质的 JPEG 图像。
NEF (RAW) + JPEG 基本 ★/ NEF (RAW) + JPEG 基本		记录两张图像，一张 NEF (RAW) 图像和一张基本品质的 JPEG 图像。
JPEG 精细 ★/ JPEG 精细	JPEG	以大约 1:4 的压缩比记录 JPEG 图像(精细品质)。
JPEG 标准 ★/ JPEG 标准		以大约 1:8 的压缩比记录 JPEG 图像(标准品质)。
JPEG 基本 ★/ JPEG 基本		以大约 1:16 的压缩比记录 JPEG 图像(基本品质)。
TIFF (RGB)	TIFF (RGB)	以每通道 8 位的位深度 (24 位色彩) 记录未压缩的 TIFF-RGB 图像。TIFF 格式广泛适用于各种图像应用程序。

JPEG 压缩

标有星号（“★”）的图像品质选项使用优先确保图像品质的压缩方式；文件大小根据场景的不同而异。未标星号的选项则使用优先减小文件大小的压缩方式；无论所记录的为何种场景，文件都将压缩至大约相同的大小。

图像尺寸

MENU 按钮 →  照片拍摄菜单

选择使用本照相机拍摄照片时使用的图像尺寸（以像素表示）。选择 **JPEG/TIFF** 可选择 JPEG 和 TIFF 图像的尺寸，选择 **NEF (RAW)** 则可选择 NEF (RAW) 图像的尺寸。

影像区域	选项	尺寸（像素）	打印尺寸（cm）*
FX (36×24 ; FX 格式)	大	8256×5504	69.9×46.6
	中	6192×4128	52.4×35.0
	小	4128×2752	35.0×23.3
1.2× (30×20)	大	6880×4584	58.3×38.8
	中	5152×3432	43.6×29.1
	小	3440×2288	29.1×19.4
DX (24×16 ; DX 格式)	大	5408×3600	45.8×30.5
	中	4048×2696	34.3×22.8
	小	2704×1800	22.9×15.2
5:4 (30×24)	大	6880×5504	58.3×46.6
	中	5152×4120	43.6×34.9
	小	3440×2752	29.1×23.3
1:1 (24×24)	大	5504×5504	46.6×46.6
	中	4128×4128	35.0×35.0
	小	2752×2752	23.3×23.3

* 以 300dpi 打印时的近似尺寸。打印尺寸（英寸）等于图像尺寸（像素）除以打印机分辨率（点/英寸：dpi；1 英寸 = 约 2.54cm）。

NEF (RAW) 记录

MENU 按钮 →  照片拍摄菜单

选择用于 NEF (RAW) 照片的压缩类型和位深度。

■■ NEF (RAW) 压缩

选项	说明
ON  无损压缩	使用可逆算法压缩 NEF 图像，可在不影响图像品质的情况下将文件大小减小约 20-40%。
ON  压缩	使用不可逆算法压缩 NEF 图像，可在几乎不影响图像品质的情况下将文件大小减小约 35-55%。
未压缩	NEF 图像不会被压缩。

■■ NEF (RAW) 位深度

选项	说明
12-bit 12 位	以 12 位的位深度记录 NEF (RAW) 图像。
14-bit 14 位	以 14 位的位深度记录 NEF (RAW) 图像，文件大小比位深度为 12 位的文件大且记录的色彩数据增加。

ISO 感光度设定

MENU 按钮 →  照片拍摄菜单

调整照片的 ISO 感光度设定。

选项	说明
ISO 感光度	调整 ISO 感光度。可选择 ISO 64 至 25600 之间的值。在特殊情况下也可设为比 ISO 64 约低 0.3 至 1EV 和比 ISO 25600 约高 0.3 至 2EV 的值。
自动 ISO 感光度控制	若选择了开启，当在 ISO 感光度 中所选的值下无法达到良好曝光时，照相机将自动调整 ISO 感光度。您可选择最大感光度以防止 ISO 感光度提升得太多，还可选择快门速度低于多少时（最小快门速度；可从 1/4000 秒至 30 秒之间的值中选择）自动 ISO 感光度控制即会生效以防止在模式 P 和 A 下曝光不足。通过选择使用  时的最大感光度可设定使用另购闪光灯组件拍摄照片时的最大 ISO 感光度。

白平衡

MENU 按钮 →  照片拍摄菜单

根据光源调整白平衡。

选项	说明
AUTO 自动	在大多数光源下，照相机会自动调整白平衡以获得良好效果。为了获得良好效果，请使用 G 型、E 型或 D 型镜头。若另购的闪光灯闪光，照相机将适当调整效果。
保持白色(减少暖色)	
标准	
保留暖色调颜色	
 A 自然光自动适应	根据自然光线调整白平衡，使颜色接近肉眼所看到的效果。
 白炽灯	在白炽灯灯光下使用。
 荧光灯	适用于：
钠汽灯	• 钠汽灯灯光环境（如运动场所）。
暖白色荧光灯	• 暖白色荧光灯灯光环境。
白色荧光灯	• 白色荧光灯灯光环境。
冷白色荧光灯	• 冷白色荧光灯灯光环境。
昼白色荧光灯	• 昼白色荧光灯灯光环境。
白昼荧光灯	• 白昼荧光灯灯光环境。
高色温汞汽灯	• 高色温光源（如水银灯）灯光环境。
 晴天	适用于晴天时的拍摄对象。
 闪光灯	与另购的闪光灯组件一起使用。
 阴天	在白天多云时使用。

选项	说明
 背阴	在白天拍摄对象背阴时使用。
 选择色温	从所列出的值中选择色温。
PRE 手动预设	使用拍摄对象、光源或现有照片作为白平衡的参照。

设定优化校准

MENU 按钮 →  照片拍摄菜单

选择处理新照片的方式。请根据场景类型或您的创作意图进行选择。

选项	说明
 A 自动	照相机根据标准优化校准自动调整色相和色调。与标准优化校准下所拍摄的照片相比，该设定下所拍摄的照片中，人物拍摄对象的肤色将看起来更柔和，户外照片中的树叶和天空等元素将看起来更鲜艳。
 SD 标准	进行标准化处理以获取均衡效果。在大多数情况下推荐使用。
 NL 自然	进行最小程度的处理以获取自然效果。将来需要进行处理或润饰照片时选用。
 VI 鲜艳	进行增强处理以获取鲜艳的照片打印效果。强调照片主要色彩时选用。
 MC 单色	拍摄单色照片。
 PT 人像	用于制作纹理自然、肤质圆润的人像照片。
 LS 风景	用于拍摄出生动的自然风景和城市风光照片。
 FL 平面	保留广范围色调（从亮部到暗部）中的细节。将来需要对照片进行广泛处理或润饰时选用。

创建自定义优化校准。

选项	说明
保存 / 编辑	根据现有预设优化校准或自定义优化校准创建一个新的自定义优化校准，或者编辑现有自定义优化校准 ( 54)。
重新命名	重新命名所选优化校准。
删除	删除所选优化校准。
载入 / 保存	<p>使用以下选项可将自定义优化校准复制到存储卡以及从存储卡复制自定义优化校准 (若插有两张存储卡，则将使用主插槽中的存储卡；  39)。一旦复制到存储卡，优化校准即可用于其他照相机或兼容软件。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 复制到照相机：将自定义优化校准从存储卡复制到照相机的自定义优化校准 C-1 到 C-9 中，并根据需要为它们命名。 • 从存储卡中删除：从存储卡中删除所选自定义优化校准。 • 复制到存储卡：将自定义优化校准 (C-1 到 C-9) 从照相机复制到存储卡中的所选目标位置 (1 到 99)。

■ 创建自定义优化校准

照相机提供的优化校准可进行修改并保存为自定义优化校准。

1 选择保存 / 编辑。

加亮显示保存 / 编辑并按下 。



2 选择优化校准。

加亮显示一个现有优化校准并按下 , 或按下  进入步骤 4, 以保存该优化校准副本而不进一步修改。



3 编辑所选优化校准。

若要放弃更改并从默认设定重新开始编辑, 请按下  (FORMAT) 按钮。设定完成后, 按下 。



4 选择目标位置。

为自定义优化校准 (从 C-1 到 C-9) 选择一个目标位置并按下 。



5 为优化校准命名。

屏幕中将显示文本输入对话框。在默认设定下，照相机通过在现有优化校准名称上添加一个两位数编号（自动指定）对新优化校准进行命名；若要选择其他名称，请按照“文本输入”（☞ 38）中所述重新命名优化校准。轻触键盘选择按钮可循环切换显示大写、小写和符号键盘。自定义优化校准名称最多可包含 19 个字符。超过的字符将会被删除。



自定义优化校准选项

自定义优化校准的可用选项与其原始优化校准的选项相同。

原始优化校准图标

在编辑显示的右上角将以图标标识自定义优化校准所基于的原始预设优化校准。

原始优化校准图标



色空间

MENU 按钮 →  照片拍摄菜单

色空间决定色彩还原的可用色阶。**sRGB** 适用于一般用途的打印和显示，**Adobe RGB** 具有更广泛的色阶，因而适用于专业出版和商业印刷。

Adobe RGB

为获取准确的色彩还原，Adobe RGB 图像需要支持色彩管理的应用程序、显示屏及打印机。

色空间

用第三方软件打开照片时可能会重写所选的色空间。尼康工坊可以以照相机上所选的色空间打开照片。

动态 D-Lighting

MENU 按钮 →  照片拍摄菜单

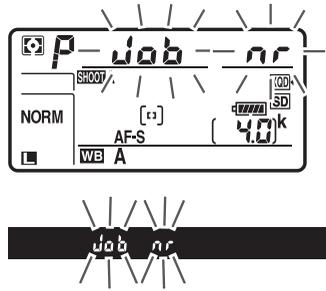
保留亮部和暗部细节，创建对比度自然的照片。

选项	说明
自动	照相机根据拍摄环境自动调整动态 D-Lighting。
极高 / 高 / 标准 / 低	选择动态 D-Lighting 的级别。
关闭	动态 D-Lighting 关闭。

长时间曝光降噪

MENU 按钮 → 照相机图标 照片拍摄菜单

若选择了开启，在快门速度低于 1 秒时所拍摄的照片将被处理以减少噪点（亮点或雾像）。处理所需时间长度约增加一倍；处理期间，在快门速度/光圈显示中“Job nr”将会闪烁且无法拍摄照片（处理完毕前若关闭照相机，将会保存照片，但不会执行降噪）。在连拍释放模式下，每秒幅数将降低，并且在照片处理期间，内存缓冲区的容量将会减少。



高 ISO 降噪

MENU 按钮 → 照相机图标 照片拍摄菜单

照相机可处理在高 ISO 感光度下拍摄的照片以减少“噪点”。

选项	说明
高 / 标准 / 低	减少噪点（不规则间距明亮像素），尤其针对高 ISO 感光度下拍摄的照片。您可从高、标准及低中选择所执行的降噪量。
关闭	仅在需要时执行降噪，并且降噪量总会低于选择低时的量。

“渐晕”是一种照片边缘变暗的现象。暗角控制可减少 G 型、E 型和 D 型镜头（不包括 PC 镜头）的渐晕。其效果根据镜头的不同而异，且光圈最大时效果最明显。您可从高、标准、低和关闭中进行选择。

暗角控制

根据场景、拍摄环境以及镜头类型的不同，TIFF 和 JPEG 图像可能呈现噪点（雾像）或周边呈现亮度变化，自定义优化校准和已从默认设定修改过的预设优化校准可能无法获得预期效果。请先进行试拍并在显示屏中查看效果。动画和多重曝光中无法应用暗角控制。

选择开启可减少使用广角镜头拍摄时出现的桶形失真和使用长镜头拍摄时出现的枕形失真（请注意，取景器中可视区域的边缘在最终照片中可能会被裁切掉，并且开始记录前处理照片所需时间可能会增加）。该选项不会应用于动画，且仅适用于 G 型、E 型和 D 型镜头（PC、鱼眼镜头及某些其他镜头除外）；在使用其他镜头拍摄时的应用效果不予以保证。使用 DX 镜头时进行自动失真控制之前，请将自动 **DX 裁切** 选为开启或选择影像区域 **DX (24×16)**；选择其他选项可能导致照片裁切过量或照片周边严重失真（ 45）。

润饰：失真控制

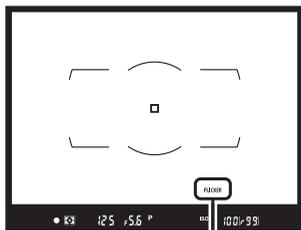
有关为现有照片创建已减少桶形和枕形失真现象的副本的信息，请参阅“失真控制”（ 205）。

闪烁消减

MENU 按钮 → 照相机图标 照片拍摄菜单

减少在取景器拍摄过程中因荧光灯或水银灯等光源的闪烁所致的条带痕迹或者（在连拍释放模式下所拍照片中）不均匀的曝光或色彩效果。

选项	说明
闪烁消减设定	当选择了启用时，照相机将调整拍摄时机以减少闪烁影响。请注意，闪烁消减有效时，每秒幅数可能会降低。
闪烁消减指示	当选择了开启时，若在半按快门释放按钮时侦测到闪烁，取景器中将显示 FLICKER （闪烁）图标。若在闪烁消减设定选为禁用时侦测到闪烁，该图标将会闪烁；将闪烁消减设定选为启用即可启用闪烁消减。



FLICKER（闪烁）图标

照片拍摄菜单中的闪烁消减

拍摄其他照片之前，请先试拍一张照片并查看效果。闪烁消减可以侦测 100 和 120Hz 时（分别为使用 50 和 60Hz 的交流电源时）的闪烁。在黑暗背景、明亮光源下，或者在装饰性灯光照明以及其他非标准照明下，照相机可能无法侦测到闪烁或可能无法达到预期效果。根据光源的不同，释放快门之前可能会稍有延迟。连拍过程中，每秒幅数可能会降低或变得不稳定；此外，若在拍摄过程中电源频率发生改变，将可能无法达到预期效果。

在快门速度低于 $1/100$ 秒（包括 B 门和遥控 B 门）时，或者当释放模式选为 **MUP** 或曝光延迟模式处于开启状态时，闪烁侦测将不会发挥功效。

自动包围设定

MENU 按钮 →  照片拍摄菜单

选择自动包围生效时包围的一个或多个设定。选择**自动曝光和闪光包围**（**AEL**）将同时执行曝光和闪光级别包围，选择**自动曝光包围**（**AE**）仅包围曝光，选择**闪光包围**（**⚡**）仅执行闪光级别包围，选择**白平衡包围**（**WB**）将执行白平衡包围，选择**动态 D-Lighting 包围**（**☼**）则使用动态 D-Lighting 执行包围。请注意，当图像品质设为 NEF（RAW）或 NEF（RAW）+JPEG 时，白平衡包围不可用。

多重曝光

MENU 按钮 → 照相机图标 照片拍摄菜单

将 2 至 10 次 NEF (RAW) 曝光记录成单张照片。

选项	说明
多重曝光模式	<ul style="list-style-type: none">• ON 开启 (一系列) : 创建一系列多重曝光。选择关闭可恢复通常拍摄。• 开启 (单张照片) : 创建一个多重曝光。• 关闭 : 不创建其他多重曝光直接退出。
拍摄张数	选择用来组合成单张照片的拍摄张数。
重叠模式	<ul style="list-style-type: none">• 叠加 : 不作修改即合成曝光 ; 不调整增益补偿。• 平均 : 曝光合成前 , 每次曝光的增益补偿为 1 除以所记录的总拍摄张数 (2 次曝光时 , 每次曝光的增益补偿设为 $\frac{1}{2}$; 3 次曝光时则为 $\frac{1}{3}$, 依此类推) 。• 亮化 : 照相机将比较每次曝光中的像素并仅使用最亮的像素。 <div style="text-align: center;"></div> <ul style="list-style-type: none">• 暗化 : 照相机将比较每次曝光中的像素并仅使用最暗的像素。 <div style="text-align: center;"></div>
保留所有曝光	<ul style="list-style-type: none">• 开启 : 保存组成每次多重曝光的单个拍摄。• 关闭 : 删除单个拍摄而仅保存多重曝光。
选择首次曝光 (NEF)	从存储卡上的 NEF (RAW) 图像中选择首次曝光。

■ 创建多重曝光

在即时取景中无法记录多重曝光。继续操作前请退出即时取景。

记录时间延长

若显示屏在播放或菜单操作过程中关闭且约 30 秒内未执行任何操作，拍摄将结束且照相机将使用到此为止已记录的曝光创建一个多重曝光。在自定义设定 c2（待机定时器，[☞ 118](#)）中选择较长的时间可延长记录下一次曝光的可用时间。

1 选择多重曝光。

加亮显示照片拍摄菜单中的**多重曝光**并按下 。

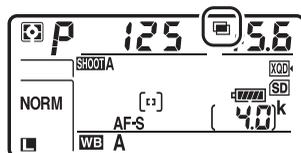


2 选择一个模式。

加亮显示**多重曝光模式**并按下 ，然后按下  或  选择所需模式并按下  确定选择。



若选择了开启（一系列）或开启（单张照片），控制面板中将显示一个  图标。



3 选择拍摄张数。

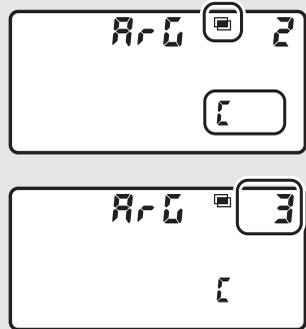
加亮显示拍摄张数并按下 。

按下  或  选择用来组合成单张照片的拍摄张数并按下 。



BKT 按钮

若在自定义设定 f1 (自定义控制功能) > **BKT 按钮** +  ( 130) 中选择了**多重曝光**，您可按下 **BKT 按钮** 并同时旋转主指令拨盘选择多重曝光模式，按下 **BKT 按钮** 并同时旋转副指令拨盘选择拍摄张数。模式和拍摄张数显示在控制面板中：代表模式的图标 、 和  分别表示关闭、开启 (单张照片) 和开启 (一系列)。



4 选择重叠模式。

加亮显示**重叠模式**并按下 \blacktriangleright ，然后按下 \blacktriangle 或 \blacktriangleleft 选择所需模式并按下 \odot 确定选择。



5 选择是否保留单个曝光。

若要选择保留还是删除组成多重曝光的单个拍摄，请加亮显示**保留所有曝光**并按下 \blacktriangleright ，然后按下 \blacktriangle 或 \blacktriangleleft 选择所需选项并按下 \odot 确定选择。



6 选择首次曝光。

若要从照片拍摄菜单中**图像尺寸 > NEF (RAW)**选为大时所拍的现有照片中**选择首次曝光 (NEF)**并按下 \blacktriangleright 。使用多重选择器加亮显示所需图像，然后按下 \odot 确定选择(若要全屏查看加亮显示的图像，请按住 Q 按钮)。若要从不同插槽或文件夹里的图像中进行选择，请按下 Q (⚡)按钮。

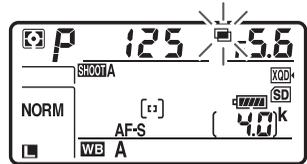


7 进行照片构图，对焦并拍摄。

在连拍释放模式下，照相机将在一次连拍中记录所有曝光。若选择了开启（一系列），按下快门释放按钮期间，照相机将持续记录多重曝光；若选择了开启（单张照片），则拍摄完第一张照片后，多重曝光拍摄即会结束。在自拍模式下，无论在自定义设定 c3（自拍）> 拍摄张数（☐ 119）中选择了何种选项，照相机都将自动记录在步骤 3 中所选张数的照片；但拍摄间隔由自定义设定 c3（自拍）> 拍摄间隔控制。在其他释放模式下，每按一次快门释放按钮拍摄一张照片；请继续拍摄直至记录完所有曝光。若您在步骤 6 中选择了一张现有 NEF（RAW）图像作为首次曝光，拍摄将从第二次曝光开始。有关在记录完所有照片之前中断多重曝光的信息，请参阅“结束多重曝光”（☐ 68）。



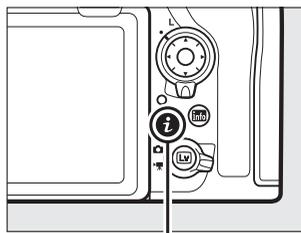
■图标将会闪烁直至拍摄结束。若选择了开启（一系列），仅当在多重曝光模式中选择了关闭时多重曝光拍摄才会结束；若选择了开启（单张照片），则多重曝光完成时多重曝光拍摄将自动结束。多重曝光拍摄结束时 ■图标将从显示中消失。



■ 使用 *i* 按钮

在多重曝光过程中按下  按钮后再按下 *i* 按钮可访问下列选项。请使用触摸屏或者通过多重选择器操作菜单，按下  或  加亮显示项目并按下  确定选择。

- **查看进度**：查看使用到当前为止所记录曝光创建的预览。
- **重新拍摄最后一次曝光**：重新拍摄最近一次曝光。
- **保存并退出**：使用到当前为止已记录的曝光创建一个多重曝光。
- **放弃并退出**：不记录多重曝光直接退出。若保留所有曝光选为开启，将保留单个曝光。



i 按钮



■ 结束多重曝光

若要在完成指定的拍摄张数前结束多重曝光，请在多重曝光模式中选择关闭，或者按下  按钮后再按下  按钮，然后选择保存并退出或放弃并退出。若完成指定的拍摄张数前拍摄结束或者您选择保存并退出，照相机将使用到此为止已记录的曝光创建一个多重曝光。若重叠模式选为平均，照相机将根据实际记录的拍摄张数相应调整增益补偿。请注意，在以下情况时拍摄将自动结束：



- 执行双键重设
- 照相机关闭
- 电池电量耗尽

多重曝光

多重曝光可能会受到噪点（不规则间距明亮像素、雾像或条纹）的影响。

记录多重曝光的过程中，请勿取出或更换存储卡。

即时取景在拍摄过程中不可用。选择即时取景时，多重曝光模式将重设为关闭。

多重曝光照片的拍摄设定和照片信息均为首次曝光的设定和信息。

“选择首次曝光（NEF）”

若选为首次曝光的 NEF（RAW）图像以 Hi 0.3 至 Hi 2 之间的 ISO 感光度记录，即使自定义设定 d6（电子前帘快门， 121）选为启用，在多重曝光过程中也将无法使用电子前帘快门。

间隔拍摄

若在进行首次曝光前激活了间隔拍摄，照相机将以所选间隔时间记录曝光，直至完成在多重曝光菜单中指定的拍摄张数（此时忽视间隔拍摄菜单中列出的拍摄张数）。随后，这些曝光将记录为单张照片且间隔拍摄将结束（若在多重曝光模式中选择了开启（单张照片），多重曝光拍摄也将自动结束）。

其他设定

多重曝光拍摄期间无法格式化存储卡，某些菜单项目也将变为灰色且无法更改。

HDR（高动态范围）

MENU 按钮 →  照片拍摄菜单

高动态范围（HDR）通过组合两张以不同曝光拍摄的照片来保留亮部和暗部细节，适用于高对比度的拍摄对象。

选项	说明
HDR 模式	<ul style="list-style-type: none">•  开启（一系列）：拍摄一系列 HDR 照片。选择关闭可恢复通常拍摄。• 开启（单张照片）：拍摄一张 HDR 照片。• 关闭：不拍摄其他 HDR 照片直接退出。
曝光差异	选择用来组合成一张 HDR 照片的两张照片之间的曝光差异。请为高对比度拍摄对象选择较大值，或者选择自动让照相机根据场景调整曝光差异。
平滑	选择用来组合成一张 HDR 照片的两张照片之间边缘的平滑程度。

间隔拍摄

MENU 按钮 →  照片拍摄菜单

以所选间隔时间拍摄照片，直至记录完指定的拍摄张数。当进行间隔拍摄时，请选择自拍（）以外的释放模式。

选项	说明
开始	在 3 秒后（选择开始日期 / 时间选为立即）或在所选日期和时间（选择日期 / 时间）开始间隔拍摄。照相机将以所选间隔时间持续拍摄，直至拍摄完所有照片。
选择开始日期 / 时间	选择开始选项。若要立即开始拍摄，请选择立即。若要在所选日期和时间开始拍摄，请选择选择日期 / 时间。
间隔时间	选择两次拍摄之间的间隔时间（小时、分钟和秒钟）。
间隔 × 拍摄张数 / 间隔	选择间隔次数和在每个间隔下的拍摄张数。
曝光平滑	选择开启可允许照相机在 M 以外的曝光模式下根据上一张照片调整曝光（请注意，在模式 M 下，仅当自动 ISO 感光度控制开启时，曝光平滑才会生效）。拍摄过程中拍摄对象亮度的较大变化可能会导致曝光的明显变化，在此情况下，您可能有必要缩短拍摄间隔。
静音拍摄	选择开启可在拍摄过程中使快门静音。

选项	说明
间隔优先	<p>选择在曝光模式 P 和 A 中照相机是优先曝光时间还是优先间隔时间。选择开启可确保照片以所选间隔时间进行拍摄，选择关闭则可确保照片正确曝光。若选择了开启，请确保在照片拍摄菜单的 ISO 感光度设定 (☐ 49) > 自动 ISO 感光度控制 中所选的最小快门速度快于间隔时间。您还应使用手动对焦进行对焦，或者如果您使用的是自动对焦，请根据选择的是 AF-C 还是 AF-S 为自定义设定 a1 (AF-C 优先选择，☐ 105) 或自定义设定 a2 (AF-S 优先选择，☐ 106) 选择释放。</p>
开启存储文件夹	<p>加亮显示下列选项之一并按下  确定选择或取消选择：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 新建文件夹：为每个新的序列新建一个文件夹。 • 重设文件编号：无论何时新建一个文件夹，文件编号都将重设为 0001。

■ 间隔拍摄

✓ 拍摄前

开始间隔拍摄之前，请先在当前设定下试拍一张照片，并在显示屏中查看效果。将设定调整至满意状态后，请关闭取景器接目镜快门以防止光线从取景器进入而干扰照片和曝光。

选择一个开始时间之前，请在设定菜单中选择时区和日期，并确认照相机时钟已设为正确的时间和日期（☞ 159）。

我们建议您使用三脚架并禁用镜头减震（VR）。开始拍摄前，请先将照相机固定在三脚架上。为确保拍摄不被中断，请确认照相机电池已充满电。若不确定，则请在使用前为电池充电或使用一个电源适配器和照相机电源连接器（另购）。

1 选择间隔拍摄。

加亮显示照片拍摄菜单中的间隔拍摄并按下  显示间隔拍摄设定。



2 调整间隔拍摄设定。

选择开始日期和时间、间隔时间、每个间隔下的拍摄张数以及曝光平滑、静音拍摄、间隔优先和开启存储文件夹选项。

- 选择开始日期和时间的步骤如下：



加亮显示选择开始日期/时间
并按下 。



加亮显示一个选项并按下
。

若要立即开始拍摄，请选择立即。若要在所选日期和时间开始拍摄，请选择选择日期/时间，然后选择日期和时间并按下 。

- 选择拍摄间隔的步骤如下：



加亮显示间隔时间并按下
。



选择一个间隔时间（小时、
分钟和秒钟）并按下 。

- 选择每个间隔下的拍摄张数的步骤如下：



加亮显示间隔 × 拍摄张数 / 间隔并按下 。



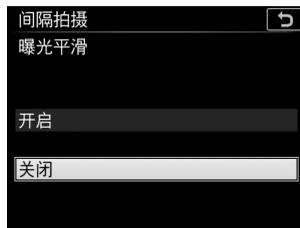
选择间隔次数和每个间隔下的拍摄张数并按下 。

在 **S** (单张拍摄) 模式下，照相机将以自定义设定 **d1** (**CL** 模式拍摄速度；  120) 中所选的速度拍摄每个间隔中的照片。

- 启用或禁用曝光平滑的步骤如下：



加亮显示曝光平滑并按下 。

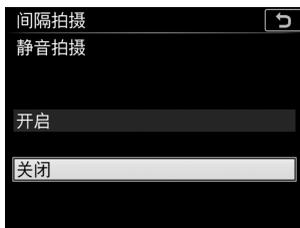


加亮显示一个选项并按下 。

- 启用或禁用静音拍摄的步骤如下：



加亮显示静音拍摄并按下 。



加亮显示一个选项并按下 。

若选择了开启，仅当在开始或结束拍摄时弹起或降下反光板的情况下才能听到快门或反光板的声音。自动对焦无法使用。

• 选择间隔优先选项的步骤如下：



加亮显示间隔优先并按下



加亮显示一个选项并按下



若选择了开启，当照相机无法对焦或快门释放按钮无法使用时，间隔拍摄将会结束。

• 选择开启存储文件夹选项的步骤如下：



加亮显示开启存储文件夹并
按下



加亮显示选项并按下确定
选择或取消选择。按下继续。

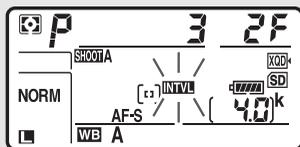
3 开始拍摄。

加亮显示**开始**并按下 \odot 。第一系列的拍摄将在指定开始时间进行，若在步骤2中已将**选择开始日期/时间**设为**立即**，第一系列的拍摄则在大约3秒后开始。照相机将以所选间隔时间持续拍摄，直至拍摄完所有照片。



拍摄期间

间隔拍摄过程中，**INTVL** 图标将会在控制面板中闪烁。在下一个拍摄间隔即将开始之前，快门速度显示中将出现剩余间隔次数，且光圈显示中将会出现当前间隔下的剩余可拍摄张数。在其他时候，半按快门释放按钮即可查看剩余间隔次数和每个间隔下的拍摄张数（释放按钮时，将显示快门速度和光圈直至待机定时器时间耗尽）。



您可在间隔拍摄开启后的待机过程中调整设定，使用菜单以及播放照片。在每个间隔的大约4秒之前，显示屏将自动关闭。请注意，在间隔拍摄期间更改照相机设定可能导致拍摄结束。

释放模式

无论选择了何种释放模式，照相机都将在每个间隔中拍摄指定张数的照片。

■ 暂停间隔拍摄

通过在两次间隔之间按下 **OK** 或在间隔拍摄菜单中选择**暂停**可暂停间隔拍摄。

■ 恢复间隔拍摄

若要立即恢复拍摄，请选择**重新开始**。



加亮显示重新开始并
按下 **OK**。

在指定时间恢复拍摄的步骤如下：



在选择开始日期/时
间中加亮显示选择日
期/时间并按下 **OK**。



选择一个开始日期和
时间并按下 **OK**。



加亮显示重新开始并
按下 **OK**。

■ 结束间隔拍摄

若要在拍摄完所有照片之前结束间隔拍摄，请在间隔拍摄菜单中选择**关闭**。

■ 不拍摄照片

若出现以下情况，照片将不会以所选间隔时间拍摄：当前间隔在拍摄完前一间隔的一张或多张照片之前结束，存储卡已满，或者选择了 **AF-S** 时照相机无法对焦（请注意，照相机在每次拍摄前都会对焦）。在自动对焦模式下，若 8 秒后未拍摄任何照片，照相机将结束间隔拍摄（间隔优先选为开启）或跳至下一间隔（间隔优先选为关闭）。

✓ 存储容量不足

若存储卡已满，间隔拍摄将保持激活状态但不能拍摄照片。请在删除一些照片或关闭照相机并插入其他存储卡后重新开始拍摄（☞ 77）。

✍ 包围

请在启动间隔拍摄前调整包围设定。当进行间隔拍摄时，若曝光包围、闪光包围或动态 D-Lighting 包围处于激活状态，照相机将在每个间隔中拍摄包围程序中的拍摄张数，而忽视在间隔拍摄菜单中指定的拍摄张数。若间隔拍摄过程中白平衡包围处于激活状态，照相机则会在每个间隔中拍摄一张照片，并处理该照片以创建在包围程序中指定数量的副本。请注意，当间隔优先选为开启时，包围在间隔拍摄过程中无法使用。

间隔拍摄

请选择一个比拍摄完所选张数所需时间更长的间隔时间，若您正在使用闪光灯，则还需留出闪光灯充电的时间。若间隔时间太短，所拍照片可能会少于在步骤 2 中列出的总张数（间隔次数乘以每个间隔下的拍摄张数）或者闪光灯可能会以低于完整曝光时所需强度进行闪光。若在每个间隔下拍摄的照片不止一张，闪光量也可能会降至所需级别以下。间隔拍摄无法与某些照相机功能相结合，包括即时取景、动画录制、定时动画（ 90）、长时间曝光（B 门或遥控 B 门拍摄）以及焦距变化拍摄（ 80）。此外，当自定义设定 g1（自定义控制功能）> 快门释放按钮（ 152）选为录制动画时，间隔拍摄不可用。请注意，由于每个间隔的快门速度、每秒幅数以及记录图像所需时间可能不尽相同，间隔结束到下一间隔开始之间的时间可能会有差异。若无法在当前设定下（例如，手动曝光模式下当前所选快门速度为 *bulb* 或 *-*，间隔时间设为 0 秒，或者开始时间短于 1 分钟）继续拍摄，显示屏中将出现一条警告信息。

若选择了 （自拍）或关闭照相机后再将其重新开启，间隔拍摄将会暂停（当照相机处于关闭状态时，您可更换电池和存储卡且不会结束间隔拍摄）。暂停拍摄不会影响间隔拍摄设定。

静音拍摄

将**静音拍摄**选为开启会禁用某些照相机功能，包括：

- 自动对焦
- ISO 感光度 Hi 0.3 至 Hi 2（ 49）
- 闪光拍摄（ 218）
- 曝光延迟模式（ 121）
- 闪烁消减（ 60）
- 包围（ 61）
- 多重曝光（ 62）

焦距变化拍摄

MENU 按钮 →  照片拍摄菜单

焦距变化拍摄期间，照相机会自动更改一系列照片的对焦。该功能可用于拍摄今后可以复制到计算机并使用第三方对焦堆叠软件进行组合的照片。

选项	说明
开始	开始拍摄。照相机将拍摄所选张数的照片，并在每次拍摄中以所选量改变对焦距离。
拍摄张数	选择拍摄张数（可达约 300 张）。
焦距步长	选择每次拍摄中对焦距离改变的量。
到下一次拍摄的间隔	选择拍摄间隔。选择 00 可以约 5fps（释放模式 S 、 CL 、 CH 和 MUP ）或 3fps（释放模式 Q 和 Qc ）的速度拍摄照片。使用闪光灯时为确保正确曝光，请选择足够长的间隔时间以供闪光灯充电。
曝光平滑	选择开启可允许照相机在 M 以外的曝光模式下根据上一张照片调整曝光（请注意，在模式 M 下，仅当自动 ISO 感光度控制开启时，曝光平滑才会生效）。拍摄过程中拍摄对象亮度的较大变化可能会导致曝光的明显变化，在此情况下，您可能有必要缩短拍摄间隔。
静音拍摄	选择开启可在拍摄过程中使快门静音。
开启存储文件夹	加亮显示下列选项之一并按下  确定选择或取消选择： <ul style="list-style-type: none">• 新建文件夹：为每个新的序列新建一个文件夹。• 重设文件编号：无论何时新建一个文件夹，文件编号都将重设为 0001。

静音即时取景静态拍摄

MENU 按钮 →  照片拍摄菜单

消除即时取景静态拍摄过程中的快门音。

选项	说明
开启（模式 1）	减少拍摄风景及其他静止拍摄对象时因按下快门所引起的震动。推荐使用三脚架。释放模式 CH 的最高每秒幅数约为 6fps。ISO 感光度（  49）可设为 Lo 1 至 25600 之间的值。
开启（模式 2）	照片可以比选择开启（模式 1）时更高的每秒幅数进行拍摄。在释放模式 S 、 Q 、  和 MUP 下，每次按下快门释放按钮都将拍摄一张照片，而在连拍模式下，照片将以约 15fps（ CL 和 QC ）或 30fps（ CH ）的速度拍摄最多约 3 秒。影像区域固定为 DX （ 24×16 ），图像尺寸固定为 3600×2400，图像品质则固定为 JPEG 标准 ★ 。
关闭	静音即时取景静态拍摄禁用。

▶ 动画拍摄菜单：动画拍摄选项

若要显示动画拍摄菜单，请按下 **MENU** 并选择 ▶ (动画拍摄菜单) 标签。



MENU 按钮

选项	📖	选项	📖
重设动画拍摄菜单	83	管理优化校准	86
文件命名	83	动态 D-Lighting	86
目标位置	83	高 ISO 降噪	87
影像区域	83	闪烁消减	87
画面尺寸 / 帧频	84	麦克风灵敏度	88
动画品质	85	衰减器	88
动画文件类型	85	频响	89
ISO 感光度设定	85	降低风噪	89
白平衡	86	电子减震	89
设定优化校准	86	定时动画	90

📌 也请参阅

有关菜单默认设定的信息，请参阅“动画拍摄菜单默认设定” (📖 12)。

重设动画拍摄菜单

MENU 按钮 → 动画拍摄菜单

加亮显示是并按下 \odot 可将动画拍摄菜单选项恢复至默认值 (\square 12)。

文件命名

MENU 按钮 → 动画拍摄菜单

选择保存动画时用于命名图像文件的3位字母前缀。默认前缀为“DSC” (\square 38)。

目标位置

MENU 按钮 → 动画拍摄菜单

选择用于录制动画的插槽。菜单将显示每张卡的可用录制时间；录制将在时间用完时自动结束。



影像区域

MENU 按钮 → 动画拍摄菜单

选择动画的影像区域。

■ 自动 DX 裁切

若选择了开启，使用 DX 镜头拍摄动画时，将自动使用 DX (基于 DX 的动画格式) 影像区域进行录制。

画面尺寸 / 帧频

MENU 按钮 → 动画拍摄菜单

选择动画的画面尺寸（以像素表示）和帧频。

选项 ¹	最大比特率 (Mbps) (★ 高品质 / 标准)	最大时间长度
 3840×2160 (4K UHD) ; 30p²	144	29 分 59 秒 ³
 3840×2160 (4K UHD) ; 25p²		
 3840×2160 (4K UHD) ; 24p²		
 1920×1080 ; 60p	48/24	
 1920×1080 ; 50p		
 1920×1080 ; 30p	24/12	
 1920×1080 ; 25p		
 1920×1080 ; 24p		
 1280×720 ; 60p		
 1280×720 ; 50p		
 1920×1080 ; 30p×4 (慢动作)⁴	36	录制：3 分钟 播放：12 分钟
 1920×1080 ; 25p×4 (慢动作)⁴		
 1920×1080 ; 24p×5 (慢动作)⁴	29	录制：3 分钟 播放：15 分钟

1 列为 30p、24p 和 60p 的值的实际帧频分别为 29.97 幅 / 秒、23.976 幅 / 秒和 59.94 幅 / 秒。

2 选择了该选项时，动画品质将固定为“高”。

3 每个动画将最多记录为 8 个文件，每个文件最大长度为 4GB。文件数目和每个文件的长度根据画面尺寸 / 帧频和动画品质中所选项的不同而异。

4 以 4 或 5 倍额定速度录制的动画会以额定速度进行播放以获取慢动作效果（例如，以 **1920×1080 ; 30p×4 (慢动作)** 所拍的动画将以 120fps 录制并以 30fps 播放）。动画品质固定为“标准”，影像区域固定为 **DX**。

动画品质

MENU 按钮 → 动画拍摄菜单

您可从高品质和标准中进行选择。

动画文件类型

MENU 按钮 → 动画拍摄菜单

您可从 MOV 和 MP4 中选择动画的文件格式。

ISO 感光度设定

MENU 按钮 → 动画拍摄菜单

调整以下 ISO 感光度设定。

- **最大感光度**: 从 ISO 200 至 Hi 2 之间的值中选择自动 ISO 感光度控制的上限值。自动 ISO 感光度控制适用于曝光模式 P、S 和 A，以及曝光模式 M 下自动 ISO 控制（M 模式）选为开启时。
- **自动 ISO 控制（M 模式）**: 选择开启可在曝光模式 M 下进行自动 ISO 感光度控制，选择关闭则可使用 ISO 感光度（M 模式）中的所选值。
- **ISO 感光度（M 模式）**: 从 ISO 64 至 Hi 2 之间的值中选择曝光模式 M 的 ISO 感光度。在其他曝光模式下则使用自动 ISO 感光度控制。



自动 ISO 感光度控制

在高 ISO 感光度下，照相机可能难以对焦且噪点（不规则间距明亮像素、雾像或条纹）可能会增加。将 ISO 感光度设定 > 最大感光度选为较低的值可防止发生该现象。

白平衡

MENU 按钮 → 动画拍摄菜单

选择动画的白平衡 (50)。选择与照片设定相同可使用当前为照片所选的设定。



设定优化校准

MENU 按钮 → 动画拍摄菜单

选择动画的优化校准 (52)。选择与照片设定相同可使用当前为照片所选的设定。



管理优化校准

MENU 按钮 → 动画拍摄菜单

创建自定义优化校准 (53)。

动态 D-Lighting

MENU 按钮 → 动画拍摄菜单

保留亮部和暗部细节，创建对比度自然的动画。选择与照片设定相同可使用当前为照片所选的设定 (56)。



高 ISO 降噪

MENU 按钮 → 动画拍摄菜单

减少高 ISO 感光度下所录制动画中的“噪点”（不规则间距明亮像素；📖 57）。

闪烁消减

MENU 按钮 → 动画拍摄菜单

减少即时取景或动画录制过程中在荧光灯或水银灯下拍摄时的闪烁和条带痕迹。您可选择**自动**让照相机自动选择正确的频率，或手动选择符合当地交流电源频率的选项。

✔ 动画拍摄菜单中的闪烁消减

若**自动**无法产生预期效果且您不确定当地电源的频率，请测试 50 和 60Hz 两个选项并选择效果较佳的选项。若拍摄对象过于明亮，闪烁消减可能无法产生预期效果，此时，请尝试选择更小的光圈（更高 f 值）。为避免闪烁，请选择模式 **M** 并选择适合当地电源频率的快门速度：60Hz 时为 $1/125$ 秒、 $1/60$ 秒或 $1/30$ 秒；50Hz 时为 $1/100$ 秒、 $1/50$ 秒或 $1/25$ 秒。

麦克风灵敏度

MENU 按钮 → 动画拍摄菜单

开启或关闭内置或外置麦克风( 265) 或者调整麦克风灵敏度。选择自动灵敏度可自动调整灵敏度，选择麦克风关闭可关闭声音录制；若要手动选择麦克风灵敏度，请选择手动灵敏度，然后选择一个灵敏度。



图标

若动画为无声动画，全屏和动画播放时屏幕中将显示 。



衰减器

MENU 按钮 → 动画拍摄菜单

选择启用可在喧闹环境下录制动画时降低麦克风增益并防止音频失真。

频响

MENU 按钮 →  动画拍摄菜单

若选择了  **WIDE 宽范围**，内置和外置麦克风（ 259）将对广范围的声音频率（从美妙音乐到市井喧嚣）进行录制。选择  **VOICE 音域**可突显人的声音。

降低风噪

MENU 按钮 →  动画拍摄菜单

选择开启可为内置麦克风启用低截止滤波器（另购的立体声麦克风不受影响），从而可减少因风吹过麦克风而产生的噪音（请注意，其他声音可能也会受到影响）。使用麦克风控制可为支持该功能的另购立体声麦克风启用或禁用降低风噪。

电子减震

MENU 按钮 →  动画拍摄菜单

选择在动画模式下是否启用电子减震。

定时动画

MENU 按钮 → 动画拍摄菜单

照相机自动以所选间隔时间拍摄照片，以创建无声定时动画。

选项	说明
开始	开始定时录制。拍摄在大约 3 秒后开始，并在选定的拍摄时间内以所选间隔时间持续进行。
间隔时间	选择两次拍摄之间的间隔时间（几分几秒）。
拍摄时间	选择拍摄时间（几小时几分钟）。
曝光平滑	选择开启可在 M 以外的曝光模式下使曝光平滑过渡（请注意，在模式 M 下，仅当自动 ISO 感光度控制处于开启状态时，曝光平滑才会生效）。拍摄过程中拍摄对象亮度的较大变化可能会导致曝光的明显变化，在此情况下，您可能有必要缩短拍摄间隔。
静音拍摄	选择开启可在拍摄过程中使快门静音。
影像区域	为定时录制选择一个影像区域。选项与动画拍摄菜单中影像区域项目（☞ 83）的选项相同。
画面尺寸 / 帧频	为最终动画选择画面尺寸和帧频。选项与动画拍摄菜单中画面尺寸 / 帧频项目（☞ 84）的选项相同。

选项	说明
间隔优先	<p>选择在曝光模式 P 和 A 中照相机是优先曝光时间还是优先间隔时间。选择开启可确保画面以所选间隔时间进行拍摄，选择关闭则可确保画面正确曝光。若选择了开启，请确保在照片拍摄菜单的 ISO 感光度设定 ( 49) > 自动 ISO 感光度控制 中所选的最小快门速度快于间隔时间。您还应使用手动对焦进行对焦，或者如果您使用的是自动对焦，请根据选择的是 AF-C 还是 AF-S 为自定义设定 a1 (AF-C 优先选择，  105) 或自定义设定 a2 (AF-S 优先选择，  106) 选择释放。</p>

■ 录制定时动画

📝 拍摄前

拍摄定时动画之前，请先在当前设定下试拍一张照片，并在显示屏中查看效果。定时动画使用动画裁切进行拍摄；若要检查构图，请在**定时动画**显示中按下 **Q/⚡** 按钮（若要返回**定时动画**显示，请再次按下 **Q/⚡** 按钮）。若要获得一致的色彩效果，请选择 **AUTO**（自动）或 **☀️A**（自然光自动适应）以外的白平衡设定（📖 86）。

我们建议您使用三脚架并禁用镜头减震（VR）。开始拍摄前，请先将照相机固定在三脚架上。为确保拍摄不被中断，请使用另购的电源适配器及照相机电源连接器或充满电的电池。为防止光线从取景器进入而干扰照片和曝光，请关闭取景器接目镜快门。

1 选择定时动画。

加亮显示动画拍摄菜单中的**定时动画**并按下 **▶** 显示定时动画设定。



2 调整定时动画设定。

按照下文所述调整定时动画设定。

- 选择画面之间间隔时间的步骤如下：



加亮显示间隔时间并按下 。



选择一个比最低预期快门速度更长的间隔时间（几分几秒）并按下 。

- 选择总拍摄时间的步骤如下：



加亮显示拍摄时间并按下 。



选择拍摄时间（最长7小时59分钟）并按下 。

- 启用或禁用曝光平滑的步骤如下：



加亮显示曝光平滑并按下



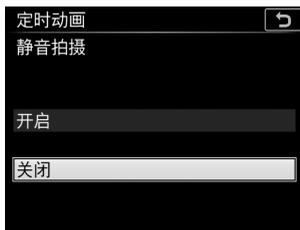
加亮显示一个选项并按下



- 启用或禁用静音拍摄的步骤如下：



加亮显示静音拍摄并按下



加亮显示一个选项并按下



若选择了开启，仅当在开始或结束拍摄时弹起或降下反光板的情况下才能听到快门或反光板的声音。

- 选择影像区域的步骤如下：



加亮显示影像区域并按下



加亮显示一个选项并按下



- 选择画面尺寸和帧频的步骤如下：



加亮显示画面尺寸/帧频并按下 。



加亮显示一个选项并按下 。

- 选择间隔优先选项的步骤如下：



加亮显示间隔优先并按下 。



加亮显示一个选项并按下 。

若选择了开启，当照相机无法对焦或快门释放按钮无法使用时，定时录制将会结束。

3 开始拍摄。

加亮显示开始并按下 。拍摄在大约 3 秒后开始。照相机将以所选间隔时间在所选拍摄时间内拍摄照片。拍摄完成后，定时动画将记录至动画拍摄菜单中目标位置（ 83）的所选存储卡。



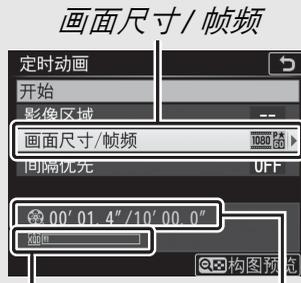
✓ 静音拍摄

将静音拍摄选为开启会禁用某些照相机功能，包括：

- ISO 感光度 Hi 0.3 至 Hi 2 (85)
- 闪光拍摄 (218)
- 曝光延迟模式 (121)
- 长时间曝光降噪 (57)
- 闪烁消减 (60)

✎ 计算最终动画的时间长度

最终动画的总幅数可通过将拍摄时间除以间隔时间并向上舍入取整后得出。然后，通过将拍摄张数除以画面尺寸 / 帧频 (84) 的所选帧频即得出最终动画的时间长度。例如一个以 **1920×1080 ; 24p** 录制的 48 幅画面的动画，其时间长度约为 2 秒。定时动画的最大时间长度为 20 分钟。



存储卡指示

录制时间长度 / 最大时间长度

■ 结束拍摄

若要在拍摄完所有照片之前结束拍摄，请加亮显示定时动画菜单中的关闭并按下 ，或者在两幅画面之间按下 。照相机将使用到拍摄结束时为止所拍摄的画面创建一个动画。请注意，若电源被取出，连接被断开或者目标存储卡被弹出，拍摄将结束且不会记录动画。

■ 不拍摄照片

若无法使用自动对焦进行对焦，照相机将结束定时录制（间隔优先选为开启）或跳至下一幅画面（间隔优先选为关闭）（请注意，照相机将在每次拍摄前再次对焦）。

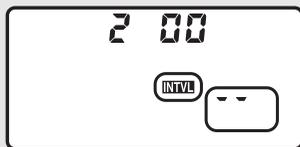
定时动画

定时拍摄无法与某些照相机功能相结合，包括即时取景、动画录制、长时间曝光（B 门或遥控 B 门拍摄）、自拍、包围（ 61）、HDR（高动态范围； 69）、多重曝光（ 62）、间隔拍摄（ 70）以及焦距变化拍摄（ 80）。请注意，由于每次拍摄的快门速度和将图像记录到存储卡上所需的时间可能不同，记录中的拍摄到开始下一次拍摄的间隔时间可能有所变化。若定时动画无法在当前设定（例如，存储卡已满，间隔时间或拍摄时间为 0，或者间隔时间长于拍摄时间）下录制，拍摄将不会开始。

若使用了照相机控制，更改了设定或连接了 HDMI 连接线，拍摄可能会结束。照相机将使用到拍摄结束时为止所拍摄的画面创建一个动画。若要结束拍摄并记录一张照片，请完全按下快门释放按钮。

✍ 拍摄期间

拍摄期间，在控制面板中 **INTVL** 将会闪烁且定时录制指示将会显示。即将记录每幅画面之前，剩余时间（以小时和分钟为单位）会显示在快门速度显示中。在其他时候，剩余时间可通过半按快门释放按钮进行查看。无论在自定义设定 **c2**（待机定时器，☞ 118）中选择了何种选项，拍摄期间待机定时器都不会超过时效。



✍ 在两次拍摄之间调整设定

您可在两次拍摄之间调整拍摄和菜单设定。但是请注意，显示屏将在下一拍摄的大约 2 秒前关闭。

✍ 图像查看

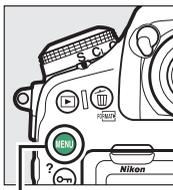
拍摄过程中 **▶** 按钮无法用于查看照片，但是，若在播放菜单的**图像查看**（☞ 27）中选择了开启，每次拍摄后当前画面将会显示几秒。画面显示时无法进行其他播放操作。

✍ 也请参阅

有关拍摄完成时所发出蜂鸣音的信息，请参阅 **🔊 > 蜂鸣音选项**（☞ 177）。

自定义设定：微调照相机设定

若要显示自定义设定菜单，请按下 **MENU** 并选择 （自定义设定菜单）标签。



MENU 按钮



自定义设定可用于对相机进行个性化设定，以满足不同用户的爱好。

自定义设定组

主菜单



自定义设定库 (103)



本照相机提供了以下自定义设定选项：

自定义设定		
自定义设定库		103
a 自动对焦		
a1	AF-C 优先选择	105
a2	AF-S 优先选择	106
a3	锁定跟踪对焦	107
a4	3D 跟踪脸部侦测	108
a5	3D 跟踪观看区域	108
a6	对焦点数量	108
a7	按方向存储	109
a8	触发 AF	110
a9	限制 AF 区域模式选择	111
a10	自动对焦模式限制	111
a11	对焦点循环方式	112
a12	对焦点选项	113
a13	AF 模式中的手动对焦环 ¹	114
b 测光 / 曝光		
b1	ISO 感光度步长值	115
b2	曝光控制 EV 步长	115
b3	曝光 / 闪光补偿步长值	115
b4	简易曝光补偿	116
b5	矩阵测光	117
b6	中央重点区域	117
b7	微调优化曝光	117

自定义设定		📖
c 计时 / AE 锁定		
c1	快门释放按钮 AE-L	118
c2	待机定时器	118
c3	自拍	119
c4	显示屏关闭延迟	119
d 拍摄 / 显示		
d1	CL 模式拍摄速度	120
d2	最多连拍张数	120
d3	ISO 显示	120
d4	同步释放模式选项	121
d5	曝光延迟模式	121
d6	电子前帘快门	121
d7	文件编号次序	122
d8	轮廓增强加亮显示颜色	123
d9	取景器网格显示	123
d10	LCD 照明	124
d11	连拍模式下即时取景	125
d12	光学减震 ²	125
e 包围 / 闪光		
e1	闪光同步速度	126
e2	闪光快门速度	127
e3	闪光曝光补偿	127
e4	自动  ISO 感光度控制	128
e5	模拟闪光	128
e6	自动包围 (M 模式)	129
e7	包围顺序	129

自定义设定		
f 控制		
f1	自定义控制功能	130
f2	多重选择器中央按钮	142
f3	快门速度和光圈锁定	144
f4	自定义指令拨盘	144
f5	多重选择器	147
f6	释放按钮以使用拨盘	147
f7	反转指示器	148
f8	即时取景按钮选项	148
f9	 开关	148
f10	指定 MB-D18 按钮	149
g 动画		
g1	自定义控制功能	152
g2	加亮显示亮度	156

1 仅适用于支持该项目的镜头。

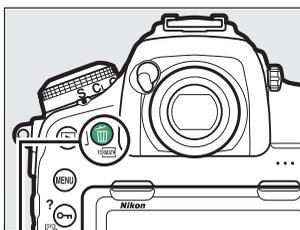
2 仅适用于未配备减震开关的兼容 AF-P 镜头。

自定义设定以不同组合存储在4个库中。对一个库中设定的更改不会影响其他库。若要存储常用设定的特定组合，请从4个库中选择一个库并将照相机设为这些设定。即使关闭照相机，新设定也将存储在库中，并在下一次选择该库时恢复。在其他库中可以存储设定的不同组合，用户通过从库菜单中选择合适的库，便可以在组合之间进行即时切换。

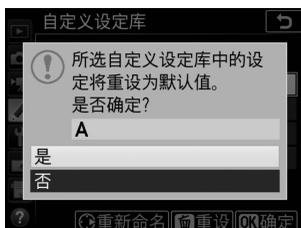
4个自定义设定库的默认名称为 A、B、C、D。通过加亮显示菜单库并按下 ，您可按照“文本输入”（ 38）中所述添加一个最长可达 20 个字符的描述性标题。

■■ 恢复默认设定

若要恢复默认设定，请加亮显示自定义设定库菜单中的一个库并按下  (FORMAT)。屏幕中将显示一个确认对话框；请加亮显示是并按下  恢复所选库的默认设定 ( 13)。



 (FORMAT) 按钮



也请参阅

有关菜单默认设定的信息，请参阅“自定义设定菜单默认设定” ( 13)。若当前库中的设定已从默认值修改为其他值，在自定义设定菜单的第二级菜单中，已更改设定的旁边将显示一个星号。

a: 自动对焦

a1: AF-C 优先选择

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

当在取景器拍摄中选择了 **AF-C** 时，该选项可控制是在每次按下快门释放按钮时都可拍摄照片（*快门释放优先*），还是仅当照相机清晰对焦时才可拍摄照片（*对焦优先*）。

选项	说明
 释放	无论何时按下快门释放按钮均可拍摄照片。
 对焦 + 释放	即使照相机未清晰对焦也可拍摄照片。若拍摄对象较暗或对比度较低且照相机处于连拍模式，照相机将优先每个系列中首张照片的对焦和其余照片的每秒幅数，从而在拍摄期间当与拍摄对象之间的距离不发生改变时可确保较高的每秒幅数。
 释放 + 对焦	即使照相机未清晰对焦也可拍摄照片。连拍模式下，若拍摄对象较暗或对比度较低，每秒幅数将降低以改善对焦。
 对焦	仅当显示对焦指示（●）时才可拍摄照片。

无论选择了何种选项，自动对焦模式选为 **AF-C** 时，对焦都不会锁定。照相机将持续调整对焦直至快门释放。

a2: AF-S 优先选择

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

当在取景器拍摄中选择了**AF-S**时，该选项可控制是仅当照相机清晰对焦时才可拍摄照片（*对焦优先*），还是在每次按下快门释放按钮时都可拍摄照片（*快门释放优先*）。

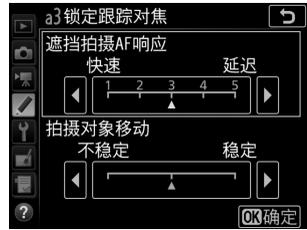
选项	说明
 释放	无论何时按下快门释放按钮均可拍摄照片。
 对焦	仅当显示对焦指示（●）时才可拍摄照片。

无论选择了何种选项，若在自动对焦模式选为**AF-S**时显示对焦指示（●），半按快门释放按钮期间对焦都将锁定。对焦将持续锁定直至快门释放。

a3: 锁定跟踪对焦

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

该选项可控制当在取景器拍摄中选择了 **AF-C** 时，若照相机与拍摄对象间的距离发生变化，自动对焦如何进行调整。



■■ 遮挡拍摄 AF 响应

设定当有物体从拍摄对象与照相机之间穿过时对焦的反应速度。您可选择 **5**（延迟）至 **1**（快速）之间的值。值越高，反应越慢，而原始拍摄对象失焦的可能性就越小。值越低，则反应越快，照相机更容易将对焦切换至镜头视野中经过的物体。请注意，当 AF 区域模式选为 3D 跟踪或自动区域 AF 时，**2** 和 **1**（快速）选项均相当于 **3**。

■■ 拍摄对象移动

选择 **稳定** 可在拍摄以稳定速度靠近照相机的拍摄对象时使对焦平稳，选择 **不稳定** 则可在拍摄容易突然开始或结束其动作的拍摄对象时提高反应速度。

a4: 3D 跟踪脸部侦测

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

选择当 AF 区域模式选为 3D 跟踪时，照相机是否侦测并对焦于脸部。

a5: 3D 跟踪观看区域

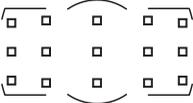
MENU 按钮 →  自定义设定菜单

在 3D 跟踪时，半按快门释放按钮期间照相机将跟踪偏离所选对焦点的拍摄对象并根据需要选择新的对焦点。您可选择 3D 跟踪是根据来自周围对焦点的数据跟踪即便略微偏离所选对焦点的拍摄对象（宽），还是仅根据所选点附近的数据跟踪拍摄对象（标准）。拍摄快速移动的拍摄对象时推荐使用宽。

a6: 对焦点数量

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

选择用于手动对焦点选择的对焦点数量。

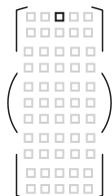
选项	说明	
AF55 55 个对焦点	从 55 个对焦点中进行选择。	
AF15 15 个对焦点	从 15 个对焦点中进行选择。用于快速选择对焦点。	

a7: 按方向存储

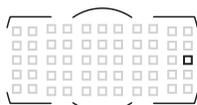
MENU 按钮 → 自定义设定菜单

设定是否可为“横向”（风景）方向、“竖直”（人像）方向（照相机顺时针旋转 90°）以及“竖直”方向（照相机逆时针旋转 90°）分别选择不同的对焦点。

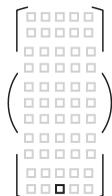
选择关闭则无论照相机处于哪个方向均使用相同的对焦点和 AF 区域模式。



照相机逆时针旋转
90°

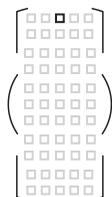


风景（横向）方向

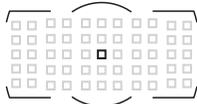


照相机顺时针旋转
90°

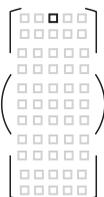
选择对焦点可分别选择对焦点，选择对焦点和 **AF 区域模式** 则可为不同方向分别选择对焦点和 **AF 区域模式**。



照相机逆时针旋转
90°



风景（横向）方向



照相机顺时针旋转
90°

a8: 触发 AF

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

选择是可使用快门释放按钮进行对焦（快门 / **AF-ON** 按钮），还是仅可使用 **AF-ON** 按钮或其他被指定了 **AF-ON** 功能的控制调整对焦（仅 **AF-ON** 按钮）。加亮显示仅 **AF-ON** 按钮并按下  将显示一个失焦释放选项；选择启用可允许照相机在未清晰对焦时拍摄照片，选择禁用则可防止在您使用 **AF-ON** 控制完成照相机对焦前快门被释放。若要在选择了禁用时拍摄照片，请使用 **AF-ON** 控制进行对焦并完全按下快门释放按钮释放快门。请注意，禁用仅适用于以下情况：在自定义设定 a1（**AF-C 优先选择**）或 a2（**AF-S 优先选择**）中选择了对焦，并且 **AF 区域模式** 选为自动区域 **AF** 以外的选项。

a9: 限制 AF 区域模式选择

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

设定可在取景器拍摄中使用 AF 模式按钮和副指令拨盘进行选择的 AF 区域模式（即时取景不受影响）。加亮显示所需模式并按下 **▶** 确定选择或取消选择。设定完成后，按下 **OK** 即可保存更改。



a10: 自动对焦模式限制

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

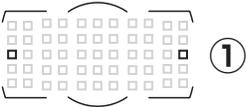
选择取景器拍摄中可用的自动对焦模式。若仅选择了一种模式，则无法使用 AF 模式按钮和主指令拨盘选择自动对焦模式。



a11: 对焦点循环方式

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

设定对焦点选择是否从取景器的一个边缘“循环”到另一个边缘。

选项	说明
循环	<p>对焦点选择可从上到下、从下到上、从右到左及从左到右进行“循环”，因此，例如取景器显示右边缘处的对焦点被加亮显示时（①），按下  可选择取景器显示左边缘处的相应对焦点（②）。</p> 
不循环	<p>对焦点显示受最外部对焦点限制，因此，例如选择了显示右边缘处的对焦点时，按下  不起作用。</p>

a12: 对焦点选项

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

有以下对焦点显示选项可供选择。

选项	说明
对焦点点亮	选择当前对焦点是否在取景器中被加亮显示成红色。 <ul style="list-style-type: none">• 自动: 所选对焦点将自动加亮显示, 以便与背景形成对比。• 开启: 无论背景亮度如何, 所选对焦点将总是被加亮显示。根据背景亮度的不同, 可能难以看清所选对焦点。• 关闭: 所选对焦点不会被加亮显示。
手动对焦模式	选择开启可在手动对焦模式下显示当前对焦点, 选择关闭则仅在对焦点选择期间显示对焦点。
动态区域 AF 辅助	选择开启可在动态区域 AF 模式下同时显示所选对焦点和周围对焦点。

a13: AF 模式中的手动对焦环

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

仅当所使用的镜头支持此功能时，该项目才会显示。选择启用可允许在照相机处于自动对焦模式时使用镜头对焦环进行手动对焦。半按快门释放按钮对焦后，您可持续半按该按钮并使用对焦环调整对焦。若要使用自动对焦重新对焦，请松开快门释放按钮，然后再次将其半按。若要防止在照相机处于自动对焦模式时镜头对焦环用于手动对焦，请选择禁用。

b: 测光 / 曝光

b1: ISO 感光度步长值

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

选择对ISO感光度进行调整时将使用的增量。改变步长值时当前ISO感光度设定会尽可能保持不变。若当前ISO感光度设定在新的步长值下不可用，ISO感光度将被设为最相近的可用设定。

b2: 曝光控制 EV 步长

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

选择对快门速度、光圈和包围进行调整时将使用的增量。

b3: 曝光 / 闪光补偿步长值

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

选择对曝光和闪光补偿进行调整时将使用的增量。

b4: 简易曝光补偿

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

该选项可控制是否需要使用  按钮来设定曝光补偿。若选择了开启（自动重设）或开启，则即使在曝光补偿设为 ± 0 时，位于曝光显示中央的 0 仍将闪烁。

选项	说明
开启（自动重设）	曝光补偿可通过旋转任一指令拨盘来设定（见下文注解）。当照相机关闭或待机定时器时间耗尽时，使用指令拨盘所选的设定将会重设（而使用  按钮所选的曝光补偿设定不会重设）。
开启	照相机关闭或待机定时器时间耗尽时，使用指令拨盘所选的曝光补偿值不会重设，除此之外，其他与上述相同。
关闭	曝光补偿可通过按下  按钮并同时旋转主指令拨盘来设定。

改变主 / 副

当在自定义设定 b4（简易曝光补偿）中选择了开启（自动重设）或开启时，用于设定曝光补偿的拨盘取决于自定义设定 f4（自定义指令拨盘， 144）> 改变主 / 副 > 曝光设定中的所选项。

f4（自定义指令拨盘）> 改变主 / 副 > 曝光设定

		开启	开启（自动）	关闭
曝光模式	P	副指令拨盘	副指令拨盘	副指令拨盘
	S	主指令拨盘	副指令拨盘	副指令拨盘
	A	副指令拨盘	副指令拨盘	主指令拨盘
	M	不适用		

b5: 矩阵测光

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

选择  ON 脸部侦测开启可在取景器拍摄过程中使用矩阵测光拍摄人像时启用脸部侦测。

b6: 中央重点区域

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

选择在中央重点测光中被指定最大比重的区域的大小。若安装的是非 CPU 或者 AF-S 鱼眼尼克尔 8-15mm f/3.5-4.5E ED 镜头，该区域的大小固定为 12mm。

b7: 微调优化曝光

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

使用该选项可微调由照相机所选的曝光值。对于每种测光方式，均可在 +1 至 -1EV 之间以 $\frac{1}{6}$ EV 为步长单独微调曝光。



微调曝光

您可以单独为每个自定义设定库微调曝光，且曝光微调不会受到执行双键重设的影响。请注意，由于曝光补偿 () 图标不会显示，您仅可通过在微调菜单中查看数量这一方法来确定已更改的曝光量。

c: 计时 /AE 锁定

c1: 快门释放按钮 AE-L

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

选择按下快门释放按钮时曝光是否锁定。

选项	说明
 ON 开启 (半按)	半按快门释放按钮时锁定曝光。
 ON 开启 (连拍模式)	仅当完全按下快门释放按钮期间锁定曝光。
关闭	按下快门释放按钮时不锁定曝光。

c2: 待机定时器

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

选择未执行任何操作时照相机持续测定曝光的时间长度。待机定时器时间耗尽时，控制面板和取景器中的快门速度和光圈显示将自动关闭。

为增强电池持久力，请选择一个较短的待机延迟。

c3: 自拍

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

选择在自拍模式下拍摄时滞的长度、拍摄张数以及拍摄间隔。

- **自拍延迟**：选择拍摄时滞的长度。
- **拍摄张数**：按下  和  选择每按一次快门释放按钮时拍摄的照片张数。
- **拍摄间隔**：选择当拍摄张数超过 1 张时两次拍摄之间的间隔时间。

c4: 显示屏关闭延迟

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

选择下列情况中未执行任何操作时显示屏保持开启的时间长度：在播放（**播放**；默认设定为 10 秒）和图像查看（**图像查看**；默认设定为 4 秒）过程中，显示菜单（**菜单**；默认设定为 1 分钟）或信息（**信息显示**；默认设定为 10 秒）时，或是即时取景和动画录制（**即时取景**；默认设定为 10 分钟）期间。为增强电池持久力，请选择一个较短的显示屏关闭延迟。

d: 拍摄 / 显示

d1: CL 模式拍摄速度

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

选择 **CL** 模式下的最高每秒幅数。

d2: 最多连拍张数

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

连拍模式下，一次连拍中最多可拍摄的照片张数可以设为 1 至 200 之间的任一数值。请注意，无论选择了何种选项，当在曝光模式 **S** 或 **M** 下选择了 4 秒或更低的快门速度时，一次连拍中可拍摄的照片张数没有限制。

内存缓冲区

无论在自定义设定 d2 中选择了何种选项，当内存缓冲区被占满 (**⌂00**) 时，拍摄速度都将变慢。

d3: ISO 显示

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

选择控制面板中是显示 ISO 感光度 (**显示 ISO 感光度**) 还是显示剩余可拍摄张数 (**显示可拍幅数**)。

d4: 同步释放模式选项

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

设定当在同步释放模式下使用另购的无线遥控器时，遥控照相机上的快门与主照相机上的快门是否同步。

d5: 曝光延迟模式

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

在轻微照相机震动就可能导致照片模糊的情况下，您可将快门释放延迟至弹起反光板约 0.2 至 3 秒后。

d6: 电子前帘快门

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

选择启用可在 **Q**、**Qc** 和 **Mup** 模式下启用电子前帘快门，从而消除快门动作所引起的模糊。在其他释放模式下将使用机械快门。

电子前帘快门

建议使用 G 型、E 型或 D 型镜头；当使用其他镜头拍摄时，若您发现条纹或雾像，请选择禁用。使用电子前帘快门时可用的最高快门速度和最大 ISO 感光度分别为 $1/2000$ 秒和 ISO 25600。

d7: 文件编号次序

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

拍摄照片后，照相机通过将上次使用的文件编号加1来命名文件。该选项控制以下情况时是否从上次使用的文件编号后接续编号：新建一个文件夹，格式化存储卡或在照相机中插入一张新的存储卡后。

选项	说明
开启	当新建一个文件夹，格式化存储卡或在照相机中插入一张新的存储卡后，文件将从上次使用的编号或当前文件夹中的最大文件编号（取两者中的较大编号）后接续编号。若当前文件夹中已经包含编号为 9999 的照片，照相机将为此时拍摄的照片自动新建一个文件夹，并且文件编号将重新从 0001 开始。
关闭	当新建一个文件夹，格式化存储卡或在照相机中插入一张新的存储卡后，文件编号将重设为 0001。请注意，若当前文件夹中已包含 5000 张照片，照相机将为此时拍摄的照片自动新建一个文件夹。
重设	所拍下一张照片的文件编号为当前文件夹中最大文件编号加 1，除此之外，其他与开启相同。若当前文件夹为空文件夹，则文件编号将重设为 0001。

✔ 文件编号次序

若当前文件夹编号为 999 并包含 5000 张照片或一张编号为 9999 的照片时，快门释放按钮将无法使用且无法进一步拍摄照片（此外，若照相机计算出录制一个最大长度的动画所需的文件数量可能会导致文件夹中的文件超过 5000 个，或者包含一个编号大于 9999 的文件，动画录制可能会被禁用）。请在自定义设定 d7（文件编号次序）中选择重设，然后格式化当前存储卡或插入一张新的存储卡。

d8: 轮廓增强加亮显示颜色

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

选择用于对焦轮廓增强的加亮显示颜色。在即时取景过程中按下 **i** 按钮并选择轮廓增强级别，您可开启或关闭轮廓增强并调整其灵敏度。

d9: 取景器网格显示

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

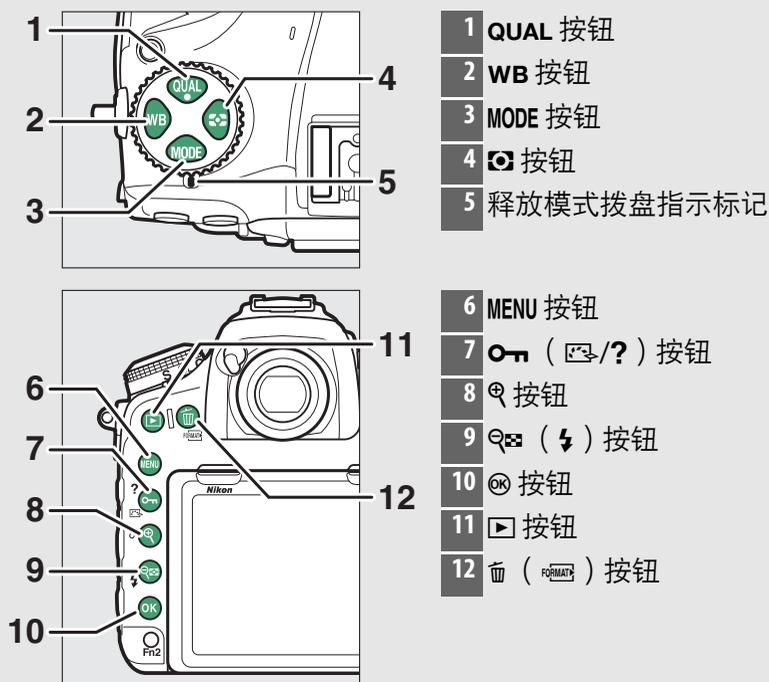
选择开启可在进行照片构图时于取景器中显示可选网格线以供参考。

d10: LCD 照明

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

若选择了关闭，控制面板和按钮背光（照明器）仅当电源开关被旋转至  时点亮。若选择了开启，当待机定时器处于激活状态时背光将保持开启。无论选择了何种选项，按下快门释放按钮时背光都会关闭；若选择了开启，当您松开快门释放按钮时，背光即会重新开启。选择关闭则可增强电池持久力。

按钮背光



d11: 连拍模式下即时取景

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

选择图像查看在即时取景下的连拍（释放模式 **CL**、**CH** 和 **QC**）过程中是否可用。若选择了关闭，曝光过程中不但显示屏会关闭，而且显示屏背光也将关闭。

d12: 光学减震

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

该项目仅适用于未配备减震开关的兼容 AF-P 镜头。选择开启可启用减震，随时半按快门释放按钮减震都将生效。选择关闭则可禁用减震。

e: 包围 / 闪光

e1: 闪光同步速度

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

该选项控制闪光同步速度。

选项	说明
1/250 秒 (自动 FP)	安装了兼容的闪光灯组件时将使用自动 FP 高速同步。若使用了其他闪光灯组件，快门速度将设为 1/250 秒。在曝光模式 P 或 A 下，照相机所示快门速度为 1/250 秒时，若实际快门速度高于 1/250 秒，自动 FP 高速同步将被激活。若闪光灯组件支持自动 FP 高速同步，照相机（模式 P 和 A ）或用户（模式 S 和 M ）可选择最高达 1/8000 秒的快门速度。
1/250 秒 - 1/60 秒	闪光同步速度设为所选值。

将快门速度固定在闪光同步速度的极限值

若要在快门优先自动或手动曝光模式下将快门速度固定在同步速度的极限值，请选择可以使用的最低快门速度（30 秒或 - -）的下一值。取景器和控制面板中将显示一个 X（闪光同步指示）及闪光同步速度。

自动 FP 高速同步

自动 FP 高速同步允许在照相机支持的最高快门速度下使用闪光灯，从而确保即使是拍摄明媚阳光下的背光拍摄对象，您也可选择最大光圈以减小景深。自动 FP 高速同步处于有效状态时，“FP”将显示在信息显示闪光模式指示中。

e2: 闪光快门速度

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

该选项决定在程序自动或光圈优先自动曝光模式中，使用前帘同步或防红眼时可用的最低快门速度（无论选择了何种设定，在快门优先自动和手动曝光模式中，或者当闪光灯设为慢同步、慢后帘同步或防红眼带慢同步时，快门速度都可低至 30 秒）。

e3: 闪光曝光补偿

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

选择当使用曝光补偿时照相机如何调整闪光级别。

选项	说明
 整个画面	同时调整闪光级别和曝光补偿来调节整个画面的曝光。
 仅背景	曝光补偿仅应用至背景。

e4: 自动 ISO 感光度控制

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

选择将闪光灯与自动 ISO 感光度控制一起使用时用于设定曝光的参照物。

选项	说明
 拍摄对象和背景	调整 ISO 感光度时，照相机会同时考虑主要拍摄对象和背景的光线。
 仅拍摄对象	调整 ISO 感光度时仅确保主要拍摄对象正确曝光。

e5: 模拟闪光

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

若在照相机使用支持尼康创意闪光系统的另购闪光灯组件时选择了开启，按下照相机 **Pv** 按钮时将会释放一次模拟闪光。若选择了关闭，则闪光灯不会发出模拟闪光。

e6: 自动包围 (M 模式)

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

该选项决定在手动曝光模式下将照片拍摄菜单中的自动包围设定选项选为自动曝光和闪光包围或自动曝光包围时，哪些设定会受影响。

选项	说明
  闪光 / 速度	照相机改变快门速度 (自动曝光包围) 或快门速度和闪光级别 (自动曝光和闪光包围)。
   闪光 / 速度 / 光圈	照相机改变快门速度和光圈 (自动曝光包围) 或快门速度、光圈和闪光级别 (自动曝光和闪光包围)。
  闪光 / 光圈	照相机改变光圈 (自动曝光包围) 或光圈和闪光级别 (自动曝光和闪光包围)。
 仅闪光	照相机仅改变闪光级别 (自动曝光和闪光包围)。

闪光包围仅可在使用 i-TTL 或  A (自动光圈) 闪光控制时执行。若选择了仅闪光以外的设定且未使用闪光灯，自动 ISO 感光度控制 ( 49) 处于开启状态时，ISO 感光度将固定在首次拍摄时的值。

e7: 包围顺序

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

在默认设定正常 > 不足 > 过度 () 下，照相机将按以下顺序执行曝光、闪光和白平衡包围：首先以未作更改的值拍摄照片，接着以最低值拍摄照片，然后以最高值拍摄照片。若选择了不足 > 正常 > 过度 ( )，拍摄将按从最低值到最高值的顺序进行。该设定对动态 D-Lighting 包围没有影响。

f: 控制

f1: 自定义控制功能

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

选择指定给照相机控制的功能，包括各控制单独使用以及与指令拨盘组合使用时所执行的功能。

■ 按下

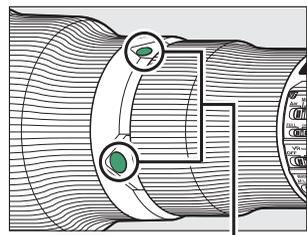
若要选择以下控制所执行的功能，请加亮显示所需选项并按下多重选择器的中央：



	Pv 按钮
	Fn1 按钮
	Fn2 按钮
	AF-ON 按钮
	副选择器的中央
	镜头对焦功能按钮*



* 仅当使用对焦功能选择器选择了 **AF-L** 时，镜头对焦功能按钮才可用于指定的功能。



镜头对焦功能按钮

“按下”和“按下+指令拨盘”

对于某些控制，有些功能无法同时指定给“按下”和“按下+指令拨盘”选项。若将这种功能指定给“按下+指令拨盘”后又指定给“按下”，“按下+指令拨盘”选项将被设为无；同样，若将这种功能指定给“按下”后又指定给“按下+指令拨盘”，“按下”选项将被设为无。

可指定给这些控制的功能如下所示：

选项	Pv	Fn1	Fn2	AF-ON	⊗	L-Fn
 预设对焦点	✓	✓	—	—	✓	✓
 AF 区域模式	✓	✓	—	✓	✓	✓
 AF 区域模式 +AF-ON	✓	✓	—	✓	✓	✓
 预览	✓	✓	—	—	✓	—
 FV 锁定	✓	✓	—	—	✓	—
 AE/AF 锁定	✓	✓	—	✓	✓	✓
 仅 AE 锁定	✓	✓	—	✓	✓	✓
 AE 锁定（快门释放时解除）	✓	✓	—	✓	✓	—
 AE 锁定（保持）	✓	✓	—	✓	✓	—
 仅 AF 锁定	✓	✓	—	✓	✓	✓
 AF-ON	✓	✓	—	✓	✓	✓
 禁用 / 启用	✓	✓	—	—	✓	✓
 曝光包围连拍	✓	✓	—	—	✓	—
 +NEF（RAW）	✓	✓	—	—	✓	—

选项	Pv	Fn1	Fn2	AF-ON	⊗	L.Fn
 矩阵测光	✓	✓	—	—	✓	—
 中央重点测光	✓	✓	—	—	✓	—
 点测光	✓	✓	—	—	✓	—
 * 亮部重点测光	✓	✓	—	—	✓	—
 取景器网格显示	✓	✓	—	—	✓	—
 取景器虚拟水平	✓	✓	—	—	✓	—
 同步释放选择	✓	✓	—	—	✓	✓
 我的菜单	✓	✓	✓	—	✓	—
 访问我的菜单中首页	✓	✓	✓	—	✓	—
 播放	✓	✓	—	—	✓	—
 评级	—	—	✓	—	—	—
RESET 选择中央对焦点	—	—	—	—	✓	—
 加亮显示活动的对焦点	—	—	—	—	✓	—
无	✓	✓	✓	✓	✓	—

有以下选项可供选择：

选项	说明
 预设对焦点	按下控制可选择—个预设对焦点。设定预设对焦点时，请先将其选定，然后按住 AF 模式按钮并同时按下该控制直至对焦点闪烁。若在自定义设定 a7（按方向存储，☐ 109）中选择了对焦点或对焦点和 AF 区域模式，您可为“横向”（风景）方向以及两种“竖直”（人像）方向中的每种方向分别选择不同的对焦点。若该选项被指定给镜头对焦功能按钮，您可通过按住—个镜头对焦功能按钮选择预设对焦点。释放该按钮则可恢复原始对焦点选择。
 AF 区域模式	加亮显示该选项并按下▶可选择 AF 区域模式（3D 跟踪除外）。所选模式将在按住控制时有效；释放该控制则将恢复原始 AF 区域模式。
 AF 区域模式 + AF-ON	除按下控制也将启动自动对焦之外，其他与上述 AF 区域模式相同。
 预览	取景器拍摄过程中，您可在按住控制时预览景深。在即时取景静态拍摄期间，按—次该控制可将镜头打开至最大光圈，从而更易于确认对焦；再次按下该控制则可将光圈恢复至原值。
 FV 锁定	按下控制可锁定另购闪光灯组件的闪光数值。再次按下则解除 FV 锁定。

选项	说明
 AE/AF 锁定	按住控制时，对焦和曝光锁定。
 仅 AE 锁定	按住控制时，曝光锁定。
 AE 锁定 (快门释放时解除)	按下控制时，曝光锁定并保持锁定直至再次按下该控制，或是快门被释放或待机定时器时间耗尽。
 AE 锁定 (保持)	按下控制时，曝光锁定并保持锁定直至再次按下该控制或待机定时器时间耗尽。
 仅 AF 锁定	按住控制时，对焦锁定。
 AF-ON	按下控制可启动自动对焦。
 禁用/启用	若闪光灯当前处于关闭状态，按住控制时将选择前帘同步。若闪光灯当前处于启用状态，按住控制时将禁用闪光灯。
 曝光包围连拍	在单张拍摄或安静快门释放模式中进行曝光、闪光或动态 D-Lighting 包围时，若按住控制，则每按一次快门释放按钮，照相机将会拍摄当前包围程序中的所有照片。当进行白平衡包围或选择了一种连拍释放模式（模式 Ch 、 Cl 或 Qc ）时，照相机将在按住快门释放按钮时重复曝光包围连拍。

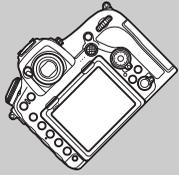
选项	说明
 +NEF (RAW)	若图像品质当前选为一个 JPEG 选项，按下控制后，“RAW”将出现在控制面板中，且在按下该控制后拍摄下一张照片的同时，将记录一个 NEF (RAW) 副本（松开快门释放按钮时将恢复原始图像品质设定）。照相机将以照片拍摄菜单中 NEF (RAW) 记录和图像尺寸 > NEF (RAW) ( 47、48) 的当前所选设定记录 NEF (RAW) 副本。若要不记录 NEF (RAW) 副本直接退出，请再次按下该控制。
 矩阵测光	按住控制时，矩阵测光将被激活。
 中央重点测光	按住控制时，中央重点测光将被激活。
 点测光	按住控制时，点测光将被激活。
 亮部重点测光	按住控制时，亮部重点测光将被激活。
 取景器网格显示	按下控制可在取景器中开启或关闭取景网格显示。
 取景器虚拟水平	按下控制可在取景器中查看虚拟水平显示 ( 137)。

选项	说明
 同步释放选择	<p>当连接了另购的无线遥控器时，控制可用于在遥控释放以及主控释放或同步释放之间进行切换。可用选项取决于在自定义设定 d4（同步释放模式选项）中所选的设置：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 若选择了同步，您可从仅主控释放（按住控制时仅使用主照相机拍摄照片）和仅遥控释放（按住控制时仅使用遥控照相机拍摄照片）中进行选择。 • 若选择了不同步，您可从同步释放（按住控制时同步释放主照相机和遥控照相机上的快门）和仅遥控释放（按住控制时仅使用遥控照相机拍摄照片）中进行选择。
 我的菜单	按下控制将显示“我的菜单”。
 访问我的菜单中首项	按下控制将跳至“我的菜单”中的首个项目。选择该选项可快速访问常用的菜单项目。
 播放	相应控制执行与  按钮相同的功能。当使用远镜头或在难以使用左手操作  按钮的其他情况下时选择。
 评级	若要在播放模式下为当前所示的照片评级，请按住控制并同时按下  或  。
 选择中央对焦点	按下控制可选择中央对焦点。
 加亮显示活动的对焦点	按下控制可加亮显示当前对焦点。
无	按下控制时不起作用。

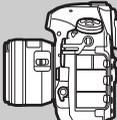
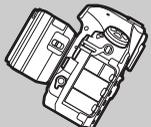
虚拟水平

按下某个被指定了取景器虚拟水平功能的控制可在取景器中显示前后及左右倾斜指示。再次按下该控制则隐藏显示的指示。

左右倾斜

照相机向右倾斜	照相机水平放置	照相机向左倾斜
		
		

前后倾斜

照相机向前倾斜	照相机水平放置	照相机向后倾斜
		
		

在照相机被旋转至“竖直”（人像）方向拍摄照片时，前后及左右倾斜指示的功能将会互换。请注意，当照相机以较大角度向前或向后倾斜时，显示可能不准确。当照相机无法测量倾斜度时，倾斜度将不会显示。

■ 按下 + 指令拨盘

若要选择以下控制与指令拨盘组合使用时所执行的功能，请加亮显示所需选项并按下多重选择器的中央：



	Pv 按钮 + [cup icon]
	Fn1 按钮 + [cup icon]
	副选择器中央 + [cup icon]



	BKT 按钮 + [cup icon]
	动画录制按钮 + [cup icon]*

* 选择当即时取景选择器旋转至 时动画录制按钮与指令拨盘组合使用时所执行的功能。

BKT 按钮

若在高动态范围或多重曝光处于激活状态时将其他功能指定给 **BKT** 按钮，则在高动态范围或多重曝光拍摄结束之前 **BKT** 按钮无法与指令拨盘组合使用。

可指定给这些控制的功能如下所示：

选项	Pv	Fn1		BKT	
选择影像区域	✓	✓	✓	—	✓
快门速度和光圈锁定	✓	✓	✓	—	✓
1 级快门 / 光圈	✓	✓	—	—	—
Non-CPU 选择非 CPU 镜头编号	✓	✓	✓	—	—
动态 D-Lighting	✓	✓	—	—	—
曝光延迟模式	✓	✓	—	—	—
SHOOT 照片拍摄菜单库	✓	✓	✓	—	✓
MODE 曝光模式	—	—	—	—	✓
WB 白平衡	—	—	—	—	✓
BKT 自动包围	—	—	—	✓	—
多重曝光	—	—	—	✓	—
HDR HDR (高动态范围)	—	—	—	✓	—
无	✓	✓	✓	✓	✓

有以下选项可供选择：

选项	说明
选择影像区域	<p>按下控制并同时旋转指令拨盘可从预选的影像区域中进行选择 (45)。选择选择影像区域将显示影像区域列表；加亮显示选项并按下 确定选择或取消选择，然后按下 。</p> 
快门速度和光圈锁定	<p>在模式 S 和 M 下按下控制并同时旋转主指令拨盘可锁定快门速度；在模式 A 和 M 下按下控制并同时旋转副指令拨盘则可锁定光圈。</p>

选项		说明
	1 级快门 / 光圈	若在按住控制的同时旋转指令拨盘，无论在自定义设定 b2（曝光控制 EV 步长，☐ 115）中选择了何种选项，快门速度（曝光模式 S 和 M）和光圈（曝光模式 A 和 M）都将以 1EV 为增量进行更改。
Non-CPU	选择非 CPU 镜头编号	按下控制并同时旋转指令拨盘可选择使用非 CPU 镜头数据选项（☐ 169）指定的镜头编号。
	动态 D-Lighting	按下控制并同时旋转指令拨盘可调整动态 D-Lighting（☐ 56）。
	曝光延迟模式	按下控制并同时旋转指令拨盘可选择曝光延迟模式（☐ 121）。
	照片拍摄菜单库	按下控制并同时旋转指令拨盘可选择照片拍摄菜单库（☐ 33）。
	曝光模式	按下控制并同时旋转主指令拨盘可选择曝光模式。
WB	白平衡	按下控制并同时旋转主指令拨盘可选择白平衡选项，当选择了 AUTO（自动）或  （荧光灯）时（☐ 50）按下控制并同时旋转副指令拨盘则可选择一个子选项。
BKT	自动包围	按下控制并同时旋转主指令拨盘可选择包围序列中的拍摄张数，按下控制并同时旋转副指令拨盘则可选择包围增量（☐ 61）。
	多重曝光	按下控制并同时旋转主指令拨盘可选择模式，按下控制并同时旋转副指令拨盘则可选择拍摄张数（☐ 62）。
HDR	HDR（高动态范围）	按下控制并同时旋转主指令拨盘可选择模式，按下控制并同时旋转副指令拨盘则可选择曝光差异（☐ 69）。
	无	按下控制并同时旋转指令拨盘时不会执行任何操作。

■ 副选择器

若要选择指定给副选择器的功能，请加亮显示  副选择器并按下多重选择器的中央。副选择器可用于选择对焦点（ 对焦点选择）或执行与多重选择器相同的功能（= 与多重选择器相同）。若选择了= 与多重选择器相同，您可进一步按下  并选择变焦播放以设定在变焦播放过程中副选择器所执行的功能：滚动显示照片（ 滚动）或以相同缩放率查看其他照片（ 显示下一 / 上一画面）。



 副选择器

f2: 多重选择器中央按钮

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

该选项决定在取景器拍摄、播放和即时取景过程中指定给多重选择器中央按钮的功能（无论选择了何种选项，在全屏显示动画时按下多重选择器的中央都将开始播放动画）。



■ 拍摄模式

选项	指定给多重选择器中央按钮的功能
RESET 选择中央对焦点	选择中央对焦点。
PRE ^{Fn} 预设对焦点	按下多重选择器的中央可选择预设对焦点。设定预设对焦点时，请先将其选定，然后按住 AF 模式按钮并同时按下多重选择器的中央直至对焦点闪烁。若在自定义设定 a7（按方向存储，□ 109）中选择了对焦点或对焦点和 AF 区域模式，您可为“横向”（风景）方向以及两种“竖直”（人像）方向中的每种方向分别选择不同的对焦点。
近 ^{Fn} 加亮显示活动的对焦点	按下多重选择器的中央可加亮显示当前对焦点。
无	在取景器拍摄中按下多重选择器的中央不起作用。

■ 播放模式

选项	指定给多重选择器中央按钮的功能
 缩略图开启 / 关闭	在全屏和缩略图播放之间切换。
 查看直方图	在全屏和缩略图播放中，按住多重选择器的中央将会显示一个直方图。
 缩放开启 / 关闭	在全屏或缩略图播放和变焦播放之间切换。从低放大倍率（ 50% ）、 1:1 （ 100% ）和高放大倍率（ 200% ）中选择初始变焦设定。变焦显示将以当前对焦点为中心。
 选择插槽和文件夹	显示插槽和文件夹选择对话框。

■ 即时取景

选项	指定给多重选择器中央按钮的功能
RESET 选择中央对焦点	在即时取景中按下多重选择器的中央可选择中央对焦点。
 缩放开启 / 关闭	按下多重选择器的中央可在缩放开启和关闭之间进行切换。从低放大倍率（ 50% ）、 1:1 （ 100% ）和高放大倍率（ 200% ）中选择初始变焦设定。变焦显示将以当前对焦点为中心。
无	在即时取景中按下多重选择器的中央不起作用。

f3: 快门速度和光圈锁定

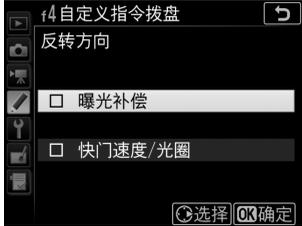
MENU 按钮 → 自定义设定菜单

在快门速度锁定中选择开启可将快门速度锁定为当前在模式 **S** 或 **M** 中所选的值。在光圈锁定中选择开启可将光圈锁定为当前在模式 **A** 或 **M** 中所选的值。快门速度和光圈锁定在模式 **P** 下不可用。

f4: 自定义指令拨盘

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

该选项控制主指令拨盘和副指令拨盘的操作。

选项	说明
反转方向	<p>反转当指令拨盘用于调整曝光补偿和 / 或快门速度 / 光圈时的旋转方向。加亮显示选项并按下  确定选择或取消选择，然后按下 。该设定也同时应用于另购 MB-D18 电池匣的指令拨盘。</p> 

选项	说明
改变主 / 副	<ul style="list-style-type: none"> 曝光设定：若选择了关闭，主指令拨盘将控制快门速度，而副指令拨盘控制光圈。若选择了开启，主指令拨盘将控制光圈，而副指令拨盘控制快门速度。若选择了开启（自动），主指令拨盘将仅在曝光模式 A 下用于设定光圈。 自动对焦设定：若选择了开启，按住 AF 模式按钮并同时旋转副指令拨盘可选择自动对焦模式，按住 AF 模式按钮并同时旋转主指令拨盘则可选择 AF 区域模式。 <p>这些设定也同时应用于 MB-D18 的指令拨盘。</p>
光圈设定	<p>若选择了副指令拨盘，光圈仅可通过副指令拨盘进行调整（如果在改变主 / 副 > 曝光设定中选择了开启，则仅可通过主指令拨盘进行调整）。若选择了光圈环，光圈仅可通过镜头光圈环进行调整，且照相机光圈显示将以 1EV 为增量显示光圈（G 型和 E 型镜头的光圈仍使用副指令拨盘进行设定）。请注意，无论选择了何种设定，安装了非 CPU 镜头之后，您都必须使用光圈环调整光圈。</p>



选项	说明
菜单和播放	<p>若选择了关闭，多重选择器可用于选择全屏播放的照片，加亮显示缩略图和操作菜单。若选择了开启或开启（不包括影像查看），主指令拨盘可用于选择全屏播放的照片，在缩略图播放时左右移动光标以及上下移动菜单加亮显示条。副指令拨盘可用于在全屏播放时根据副拨盘帧快进中所选项的不同向前或向后跳越显示画面，以及在缩略图播放时向上或向下翻动页面。屏幕中显示菜单时，向右旋转副指令拨盘可显示所选项的子菜单，向左旋转则显示上一级菜单。若要进行选择，可按下 、多重选择器的中央或 。选择开启（不包括影像查看）可防止指令拨盘在图像查看过程中用于播放。</p>
副拨盘帧快进	<p>在菜单和播放中选择了开启或开启（不包括影像查看）时，全屏播放期间旋转副指令拨盘可选择文件夹，一次向前或向后跳越 10 幅或 50 幅画面或者跳至下一或上一受保护的图像、照片或动画。</p>

f5: 多重选择器

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

若选择了重新启动待机定时器，在待机定时器时间耗尽时操作多重选择器将会激活测光并启动待机定时器。若选择了不回应，按下多重选择器时，定时器将不会启动。

f6: 释放按钮以使用拨盘

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

若选择是，一般情况下通过按住 、ISO ()、MODE、BKT、、 ()、QUAL、WB 或 AF 模式按钮并同时旋转指令拨盘所进行的调整，即可在释放按钮后再旋转指令拨盘来进行。若在自定义设定 f1 (自定义控制功能， 130) 的“按下 + 指令拨盘”选项中将动态 **D-Lighting**、曝光延迟模式、白平衡或曝光模式指定给某些控制，或者使用自定义设定 f10 (指定 **MB-D18** 按钮， 149) 将动态 **D-Lighting**、曝光延迟模式、ISO 感光度、曝光模式、曝光补偿或测光指定给某些控制，上述操作也同样适用于这些控制。当再次按下相应的任一按钮，半按快门释放按钮或待机定时器时间耗尽时，设定结束。

f7: 反转指示器

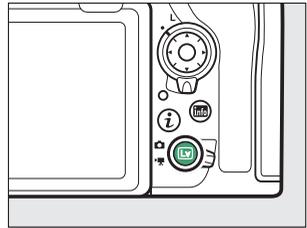
MENU 按钮 →  自定义设定菜单

若选择了  (-o+), 控制面板、取景器和信息显示中的曝光指示将在左边显示负值, 在右边显示正值。选择  (+o-) 则可在左边显示正值, 在右边显示负值。

f8: 即时取景按钮选项

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

选择禁用可禁用  按钮, 从而可防止即时取景意外启动。若选择了启用 - 待机定时器活动,  按钮仅可用于在待机定时器处于激活状态时启动即时取景。



f9: 开关

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

选择当将电源开关旋转至  时是仅激活控制面板和按钮背光, 还是也同时开启信息显示。

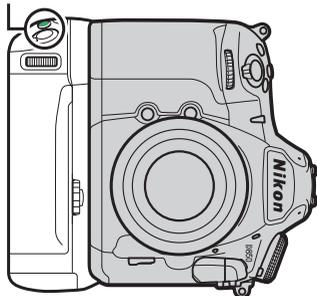
f10: 指定 MB-D18 按钮

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

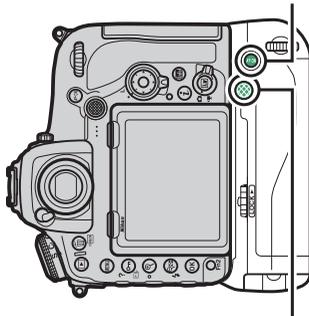
当安装了另购的 MB-D18 多功能电池匣时，该选项可用。您可选择指定给 MB-D18 控制的功能，包括各控制单独使用以及与指令拨盘组合使用时所执行的功能。



MB-D18 Fn 按钮



MB-D18 AF-ON 按钮



MB-D18 多重选择器

■ Fn 按钮

选择按下电池匣上的 **Fn** 按钮时所执行的功能。有关详细信息，请参阅自定义设定 f1（自定义控制功能，☞ 130）的“按下”部分。

PRE 预设对焦点

预览

FV 锁定

AE 锁定（快门释放时解除）

AE 锁定（保持）

+RAW +NEF（RAW）

矩阵测光

中央重点测光

点测光

* 亮部重点测光

取景器网格显示

取景器虚拟水平

我的菜单

访问我的菜单中首页

播放

无

■ Fn 按钮 +

选择按下电池匣上的 **Fn** 按钮并同时旋转指令拨盘时所执行的功能。有关详细信息，请参阅自定义设定 f1（自定义控制功能， 138）的“按下 + 指令拨盘”部分。

 选择影像区域	 照片拍摄菜单库
 快门速度和光圈锁定	 ISO 感光度 ¹
 1 级快门 / 光圈	 曝光模式 ²
Non-CPU 选择非 CPU 镜头编号	 曝光补偿 ³
 动态 D-Lighting	 测光 ⁴
 曝光延迟模式	无

- 1 执行与照相机 **ISO** () 按钮相同的功能。
- 2 执行与照相机 **MODE** 按钮相同的功能。
- 3 执行与照相机  按钮相同的功能。
- 4 执行与照相机  按钮相同的功能。

■ AF-ON 按钮

选择按下电池匣上的 **AF-ON** 按钮时所执行的功能。有关详细信息，请参阅自定义设定 f1（自定义控制功能， 130）的“按下”部分。

=  与照相机 AF-ON 按钮相同*	 AE 锁定 （快门释放时解除）
 AF-ON	 AE 锁定 （保持）
[] AF 区域模式	 仅 AF 锁定
[] AF 区域模式 + AF-ON	无
 AE/AF 锁定	
 仅 AE 锁定	

* 该控制执行的功能与当前指定给照相机 **AF-ON** 按钮的功能相同。

■ 多重选择器

电池匣上的多重选择器可用于选择对焦点（对焦点选择）或执行与照相机多重选择器相同的功能（与照相机多重选择器相同；请注意，在此情况下您可将照片信息/播放选为信息/播放以互换按钮的功能，从而向上或向下按下选择器将显示其他图像，向左或向右按下则更改显示的照片信息）。

g: 动画

g1: 自定义控制功能

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

选择在即时取景中当即时取景选择器旋转至  时指定给相机控制的功能，包括各控制单独使用以及与指令拨盘组合使用时所执行的功能。

■ 按下

若要选择以下控制所执行的功能，请加亮显示一个选项并按下多重选择器的中央：



	Pv 按钮
	Fn1 按钮
	Fn2 按钮
	副选择器的中央
	快门释放按钮

“按下”和“按下+指令拨盘”

对于某些控制，有些功能无法同时指定给“按下”和“按下+指令拨盘”选项。若将这种功能指定给“按下+指令拨盘”后又指定给“按下”，“按下+指令拨盘”选项将被设为无；同样，若将这种功能指定给“按下”后又指定给“按下+指令拨盘”，“按下”选项将被设为无。

可指定给这些控制的功能如下所示：

选项	Pv	Fn1	Fn2	⊗	☺
 电动光圈（打开）	✓	—	—	—	—
 电动光圈（关闭）	—	✓	—	—	—
 曝光补偿 +	✓	—	—	—	—
 曝光补偿 -	—	✓	—	—	—
 索引标记	✓	✓	✓	✓	—
 查看照片拍摄信息	✓	✓	✓	✓	—
 AE/AF 锁定	—	—	—	✓	—
 仅 AE 锁定	—	—	—	✓	—
 AE 锁定（保持）	—	—	—	✓	—
 仅 AF 锁定	—	—	—	✓	—
 拍摄照片	—	—	—	—	✓
 录制动画	—	—	—	—	✓
无	✓	✓	✓	✓	—

有以下选项可供选择：

选项	说明
 电动光圈（打开）	按住 Pv 按钮时，光圈变宽。与自定义设定 g1（自定义控制功能）> Fn1 按钮 > 电动光圈（关闭）组合使用可实现由按钮控制光圈调整。
 电动光圈（关闭）	按住 Fn1 按钮时，光圈变窄。与自定义设定 g1（自定义控制功能）> 预览按钮 > 电动光圈（打开）组合使用可实现由按钮控制光圈调整。

选项	说明
 曝光补偿 +	按住 Pv 按钮时，曝光补偿增加。与自定义设定 g1 （自定义控制功能）> Fn1 按钮 > 曝光补偿 - 组合使用可实现由按钮控制曝光补偿。
 曝光补偿 -	按住 Fn1 按钮时，曝光补偿减少。与自定义设定 g1 （自定义控制功能）> 预览按钮 > 曝光补偿 + 组合使用可实现由按钮控制曝光补偿。
 索引标记	动画录制过程中按下控制可在当前位置添加一个索引。查看和编辑动画时可以使用索引。
 查看照片拍摄信息	按下控制可从动画录制信息显示切换至照片拍摄数据显示。再次按下则返回动画录制显示。
 AE/AF 锁定	按住控制时，对焦和曝光锁定。
 仅 AE 锁定	按住控制时，曝光锁定。
 AE 锁定 （保持）	按下控制时，曝光锁定并保持锁定直至再次按下该控制或待机定时器时间耗尽。
 仅 AF 锁定	按住控制时，对焦锁定。
 拍摄照片	完全按下快门释放按钮可结束动画录制并拍摄一张宽高比为 16:9 的照片。

选项	说明
 录制动画	半按快门释放按钮可开始即时取景。接下来，您可半按快门释放按钮进行对焦（仅限于自动对焦模式），然后将其完全按下开始或结束录制。即时取景选择器被旋转至  时，快门释放按钮无法用于其他目的。若要结束即时取景，请按下  按钮。另购的无线遥控器或遥控线上的快门释放按钮的操作方法与照相机快门释放按钮相同。
无	按下控制时不起作用。

电动光圈

电动光圈仅适用于曝光模式 **A** 和 **M** 且在照片拍摄信息显示期间无法使用（ 图标表示电动光圈无法使用）。在光圈调整过程中显示可能会闪烁。

“录制动画”

当快门释放按钮选为录制动画时，间隔拍摄不可用。

■ 按下 + 指令拨盘

若要选择以下控制与指令拨盘组合使用时所执行的功能，请加亮显示一个选项并按下多重选择器的中央：



	Pv 按钮 +
	Fn1 按钮 +
	副选择器中央 +

以下功能可通过按下这些控制并同时旋转指令拨盘来执行：

选项	说明
选择影像区域	按下控制并同时旋转指令拨盘可选择影像区域。拍摄期间无法更改影像区域。
无	按下控制并同时旋转指令拨盘时不会执行任何操作。

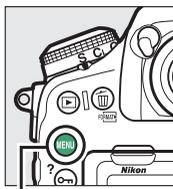
g2：加亮显示亮度

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

选择启动动画加亮显示所需的亮度。数值越低，加亮显示的亮度范围越大。若选择了 **255**，加亮显示将仅显示可能会曝光过度的区域。

☷ 设定菜单：照相机设定

若要显示设定菜单，请按下 **MENU** 并选择 ☷ (设定菜单) 标签。



MENU 按钮



选项	📖
格式化存储卡	158
语言 (Language)	158
时区和日期	159
显示屏亮度	160
显示屏色彩平衡	161
虚拟水平	162
信息显示	163
AF 微调	164
非 CPU 镜头数据	169
清洁影像传感器	169
向上锁定反光板以便清洁*	170
图像除尘参照图	173
图像注释	175
版权信息	176
蜂鸣音选项	177
触控控制	178
HDMI	178

选项	📖
无线遥控 (WR) 选项	179
指定遥控 (WR) Fn 按钮	180
飞行模式	180
连接至智能设备	181
发送至智能设备 (自动)	182
Wi-Fi	182
Bluetooth	183
网络	183
Eye-Fi 上传	184
一致性标记	185
MB-D18 电池类型	186
电池顺序	187
电池信息	188
空插槽时快门释放锁定	189
保存 / 载入设定	190
重设所有设定	192
固件版本	192

* 电池电量较低时不可用。

📌 也请参阅

有关菜单默认设定的信息，请参阅“设定菜单默认设定”(17)。

格式化存储卡

MENU 按钮 → 设定菜单

若要开始格式化，请选择一个存储卡插槽，然后选择是。请注意，格式化会永久删除所选插槽中存储卡上的所有照片及其他数据。在格式化之前，务必根据需要进行备份。



✓ 格式化期间

在格式化过程中，请不要关闭照相机或取出存储卡。

✍ 双键格式化

存储卡也可通过同时按下 **⏏** (FORMAT) 和 **ISO** (FORMAT) 按钮 2 秒以上进行格式化。

语言 (Language)

MENU 按钮 → 设定菜单

选择照相机菜单及信息的显示语言。

时区和日期

MENU 按钮 →  设定菜单

您可更改时区，设定照相机时钟，使时钟与智能设备上的时钟同步，选择日期显示顺序，以及开启或关闭夏令时。

选项	说明
时区	选择时区。选择后照相机时钟将自动设为新时区的时间。
日期和时间	设定照相机时钟。
与智能设备同步	选择当在 SnapBridge 应用程序中启用了同步时是否将照相机时钟更新为智能设备提供的世界协调时间（UTC）、时区以及标准或夏令时。在间隔拍摄过程中，照相机时钟将无法与智能设备同步。
日期格式	选择日、月、年的显示顺序。
夏令时	开启或关闭夏令时。设定之后，照相机时钟将自动前进或倒退 1 小时。默认设定为关闭。

若时钟被重设，控制面板中将闪烁  图标且信息显示中将显示闪烁的  指示。

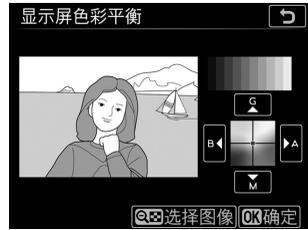
显示屏亮度

MENU 按钮 → 设定菜单

按下  或  可调整显示屏亮度。选择较高值提高亮度，选择较低值则降低亮度。亮度可通过以下选项分别进行调整：

- **菜单 / 播放**：调整显示菜单、信息和进行播放时的屏幕亮度。
- **即时取景**：调整即时取景时的屏幕亮度。

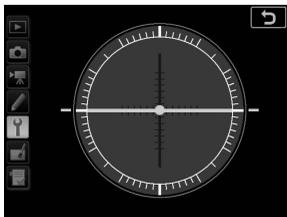
如下图所示使用多重选择器可根据示例图像调整显示屏色彩平衡。示例图像为所拍摄的最后张照片（播放模式下则为所显示的最后张照片）；若要选择其他图像，请按下 （）按钮并从缩略图列表中选择一张图像（若要全屏查看加亮显示的图像，请按住 ）。若存储卡未包含照片，则显示带灰色边框的空白画面而非示例图像。调整完成后，按下 即可退出。显示屏色彩平衡仅应用至菜单、播放以及即时取景过程中所显示的镜头视野；使用照相机拍摄的照片不受影响。



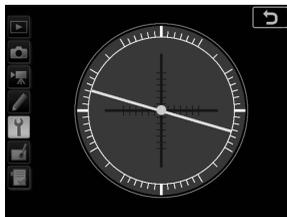
虚拟水平

MENU 按钮 → 设定菜单

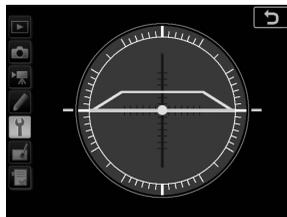
根据来自照相机倾斜感应器的信息显示左右及前后倾斜度信息。若照相机未向左右两边倾斜，左右倾斜度参考线将会变绿；若照相机未向前后倾斜，屏幕中央的点将会变绿。每个刻度相当于 5° 。



照相机水平放置



照相机向左或向右倾斜



照相机向前或向后倾斜

✓ 照相机倾斜

当照相机以较大角度向前或向后倾斜时，虚拟水平显示不准确。当照相机无法测量倾斜度时，倾斜度将不会显示。

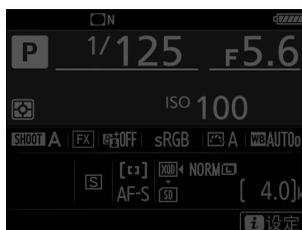
✎ 也请参阅

有关在取景器中查看虚拟水平显示的信息，请参阅 > 自定义设定 f1（自定义控制功能；📖 130、137）。

若选择了自动 (**AUTO**)，信息显示的字體顏色將自動從黑色轉換為白色或從白色轉換為黑色，以保持與背景的對比。若要始終使用相同顏色的字體，請選擇**手動**並選擇**光亮時用暗字體 (B ; 黑色字體)**或**黑暗時用亮字體 (W ; 白色字體)**。顯示屏亮度將自動調整，與所選文字顏色形成最大對比。



光亮時用暗字體

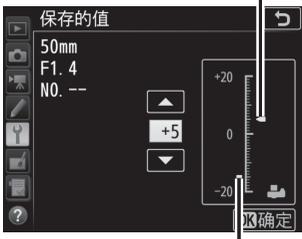


黑暗時用亮字體

AF 微调

MENU 按钮 →  设定菜单

最多可为 20 种镜头微调对焦。请仅在需要时使用；在大多数情况下不推荐使用 AF 微调，它可能干扰正常对焦。自动微调适用于即时取景 ( 166)。我们建议您在常用的对焦距离下执行微调；例如，若在较近对焦距离下执行微调，您会发现其效果在较远距离下欠佳。

选项	说明
AF 微调 (开启 / 关闭)	<ul style="list-style-type: none">• 开启：开启 AF 微调。• 关闭：关闭 AF 微调。
保存的值	<p>微调当前镜头的 AF (仅限于 CPU 镜头)。按下  可使对焦点远离照相机，按下  则可使对焦点靠近照相机；您可从 +20 至 -20 的值之间进行选择。最多可保存 20 种镜头的值。每种镜头仅可保存一个值。</p>  <p>当前值</p> <p>先前值</p>
默认值	选择当前镜头没有先前保存的值时所使用的 AF 微调值 (仅限于 CPU 镜头)。

选项	说明
<p>保存的值 列表</p>	<p>列出先前保存的 AF 微调值。若要从列表中删除镜头，请加亮显示所需镜头并按下  (FORMAT)。若要更改镜头标识（例如，选择一个与镜头序列号最后两位数相同的标识以将其与相同类型的其他镜头区分开来，这是因为保存的值仅可用于每种类型中的一个镜头），请加亮显示所需镜头并按下 。屏幕中将显示一个菜单；按下  或  可选择一个标识，然后按下  即可保存更改并退出。</p> 

✓ 即时取景静态拍摄

即时取景静态拍摄期间微调无法应用于自动对焦。

✓ 保存的值

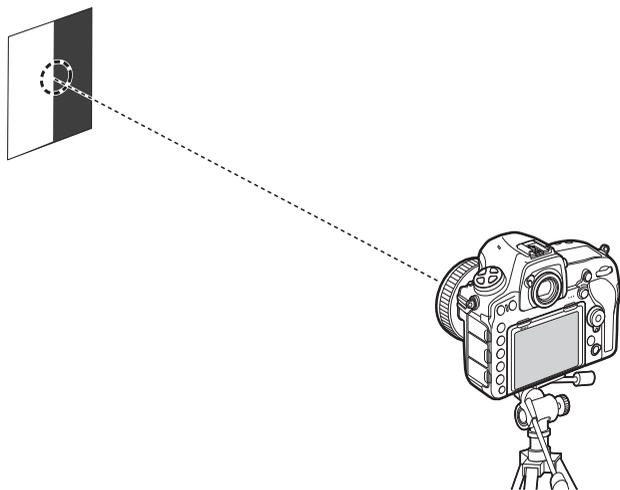
每种镜头仅可保存一个值。若使用的是望远倍率镜，则可为镜头和望远倍率镜的每个组合保存单独的值。

■ 自动 AF 微调

请按照下文所述执行自动 AF 微调。

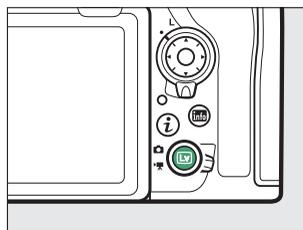
1 准备照相机。

将照相机固定在三脚架上，并将照相机对准一个平滑、对比度高且与照相机焦平面平行的拍摄对象。请注意，自动 AF 微调在最大光圈下效果较好，而在黑暗环境中可能无法发挥作用。



2 开始即时取景。

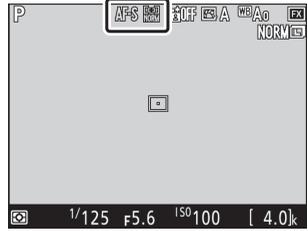
将即时取景选择器旋转至  并按下  按钮。



3 调整对焦设定。

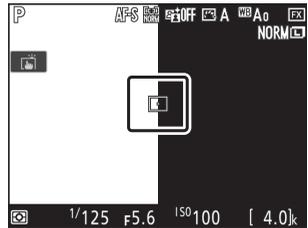
将对焦模式选择器旋转至 **AF**，并使用 **AF** 模式按钮和指令拨盘选择以下模式：

- 自动对焦模式：**AF-S**
- **AF** 区域模式：（宽）、（标准）或 （微点）



4 选择中央对焦点。

按下多重选择器的中央选择中央对焦点。

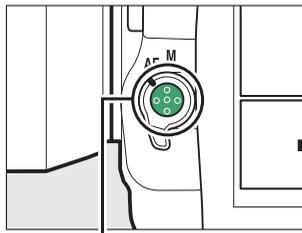


5 对焦。

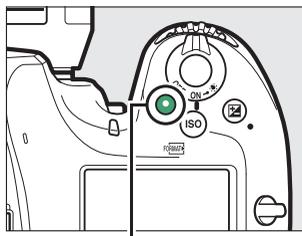
半按快门释放按钮对焦，然后放大镜头视野确认拍摄对象是否清晰对焦。若有需要，您可手动调整对焦。

6 执行自动 AF 微调。

同时按住 AF 模式按钮和动画录制按钮直至显示步骤 7 中所示的对话框（该操作所需时间稍微超过 2 秒）。



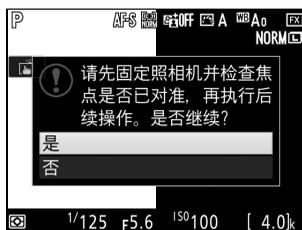
AF 模式按钮



动画录制按钮

7 保存新值。

加亮显示是并按下 \odot 将当前镜头的 AF 微调值添加至保存的值列表（仅限于 CPU 镜头）。请注意，每种镜头仅可保存一个值。



8 启用 AF 微调。

在照相机设定菜单中选择 **AF 微调** > **AF 微调**（开启 / 关闭），然后加亮显示开启并按下 \odot 。

非 CPU 镜头数据

MENU 按钮 →  设定菜单

记录非 CPU 镜头的焦距和最大光圈，允许它们用于通常使用 CPU 镜头时才可用的功能。

选项	说明
镜头编号	选择用于识别镜头的编号。
焦距 (mm)	输入焦距。
最大光圈	输入最大光圈。

清洁影像传感器

MENU 按钮 →  设定菜单

在更换镜头或取下机身盖时进入照相机的脏物或灰尘可能会附着在影像传感器上从而影响照片。清洁影像传感器选项可通过震动影像传感器去除灰尘。

选项	说明
立即清洁	立即清洁影像传感器。
启动 / 关闭时 清洁	<ul style="list-style-type: none">●  ON 启动时清洁: 每次开启照相机的同时自动清洁影像传感器。●  OFF 关闭时清洁: 每次关闭照相机的同时自动清洁影像传感器。●  启动和关闭时清洁: 启动和关闭照相机的同时自动清洁影像传感器。● 关闭清洁: 自动影像传感器清洁功能关闭。

向上锁定反光板以便清洁

MENU 按钮 →  设定菜单

使用该选项向上锁定反光板后，对使用清洁影像传感器无法清除的灰尘可进行手动清除。但是请注意，由于传感器精密且容易损坏，我们建议只能由尼康售后服务中心或尼康特约维修店进行手动清洁。

■ 手动清洁

您可按照以下所述手动清洁传感器。

1 为电池充电或连接电源适配器。

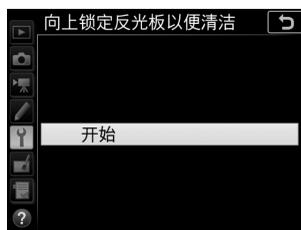
检查或清洁影像传感器时需使用可靠的电源。关闭照相机并插入充满电的电池或者连接另购的电源适配器和照相机电源连接器。仅当电池电量高于  且照相机未通过蓝牙连接至智能设备或未通过 USB 连接至其他设备时，设定菜单中的向上锁定反光板以便清洁选项才可用。

2 取下镜头。

关闭照相机并取下镜头。

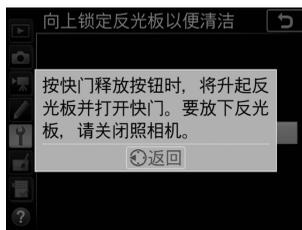
3 选择向上锁定反光板以便清洁。

开启照相机，然后加亮显示设定菜单中的向上锁定反光板以便清洁并按下 。



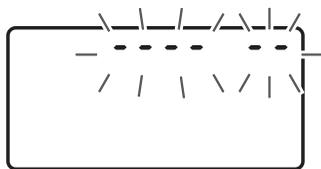
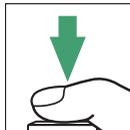
4 按下 。

显示屏中将显示一条信息，并且控制面板和取景器中将出现一行破折号。若要不检查影像传感器而恢复通常操作，请关闭照相机。



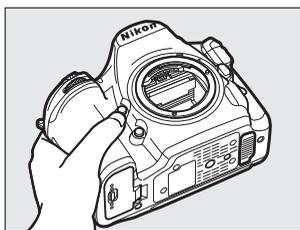
5 弹起反光板。

完全按下快门释放按钮。反光板将弹起，快门帘幕也将打开，您即可看到影像传感器。这时，取景器中的显示将关闭，且控制面板中的破折号将闪烁。



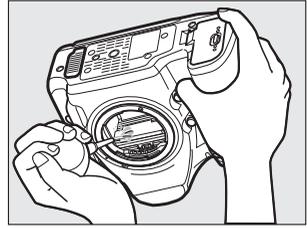
6 检查影像传感器。

握住照相机，使影像传感器处于光线照射下，检查传感器上是否有灰尘或浮屑。如果没有杂质，请进入步骤 8。



7 清洁传感器。

用吹气球去除传感器上的所有灰尘和浮屑。请勿使用吹风刷，因为刷毛可能会损坏传感器。若使用吹气球无法去除脏物，请委托尼康售后服务中心或尼康特约维修店进行清洁。任何情况下都不得触摸或擦拭传感器。



8 关闭照相机。

反光板将降下，快门帘幕也将关闭。请重新安装好镜头或机身盖。

✔ 使用可靠的电源

快门帘幕精密且容易损坏。若在反光板弹起期间照相机电源被关闭，快门帘幕将自动关闭。请遵守以下注意事项，防止快门帘幕受损：

- 在反光板弹起期间，请勿关闭照相机，也不要取出电池或切断电源。
- 若在反光板弹起期间电池电量不足，照相机将发出一次蜂鸣音，自拍指示灯也会闪烁，提醒您大约 2 分钟后快门帘幕将关闭且反光板也会降下。请立即停止清洁或检查操作。

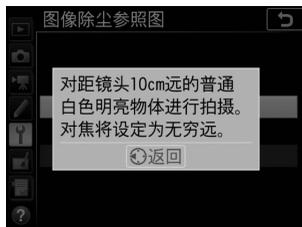
获取用于尼康工坊中图像除尘选项的参考数据。图像除尘可处理 NEF (RAW) 照片，以减轻附着在照相机影像传感器前灰尘的影响。有关详细信息，请参阅尼康工坊的在线帮助。图像除尘无法用于小尺寸和中尺寸的 NEF (RAW) 图像。

仅当照相机上安装了 CPU 镜头时，**图像除尘参照图**才可用。建议您使用焦距至少为 50mm 的非 DX 镜头。使用变焦镜头时，请将图像放大至最大程度。

1 选择开始选项。

加亮显示下列选项之一并按下 **OK**。若不获取图像除尘数据直接退出，请按下 **MENU**。

- **开始**: 显示屏中将显示一条信息，并且取景器和控制面板显示中将出现“rEF”。
- **清洁传感器后启动**: 选择该选项可在启动前清洁影像传感器。清洁完毕后，显示屏中将显示一条信息，并且取景器和控制面板显示中将出现“rEF”。



2 在取景器中对一个普通白色物体进行照片构图。

对距镜头约 10cm 远的一个明亮、普通的白色物体进行照片构图，并使其填满取景器，然后半按快门释放按钮。

在自动对焦模式下，对焦将自动设为无穷远；而在手动对焦模式下，请手动将对焦设为无穷远。

3 获取除尘参考数据。

完全按下快门释放按钮以获取图像除尘参考数据。按下快门释放按钮时，显示屏将关闭。

若参照物太亮或太暗，照相机可能无法获取图像除尘参考数据，这时将显示一条信息。请另选一个参照物，从步骤 1 开始重新操作。



✓ 清洁影像传感器

执行影像传感器清洁操作之前记录的除尘参考数据，无法用于执行影像传感器清洁操作之后拍摄的照片。请仅当除尘参考数据将不用于现有照片时，才选择清洁传感器后启动。

✓ 图像除尘参考数据

同一参考数据可用于使用不同镜头、不同光圈所拍摄的照片。参照图不能使用计算机图像软件进行查看。在照相机中查看参照图时，将会显示一个网格图案。



图像注释

MENU 按钮 → 设定菜单

在拍摄时为新照片添加注释。可在尼康工坊的信息标签中查看注释。

- **输入注释：**按照“文本输入”（ 38）中所述输入注释。注释最长可达 36 个字符。
- **附加注释：**选择该选项为将来拍摄的所有照片添加注释。通过加亮显示该选项并按下  可开启和关闭附加注释。选择所需设定后，按下  即可退出。



在拍摄时为新照片添加版权信息。可在尼康工坊的信息标签中查看版权信息。

- **拍摄者**: 按照“文本输入”(38)中所述输入拍摄者的姓名。拍摄者的姓名最长可达 36 个字符。
- **版权**: 按照“文本输入”(38)中所述输入版权所有者的姓名。版权所有者的姓名最长可达 54 个字符。
- **附加版权信息**: 选择该选项可为将来拍摄的所有照片添加版权信息。通过加亮显示该选项并按下  可开启和关闭附加版权信息。选择所需设定后, 按下  即可退出。



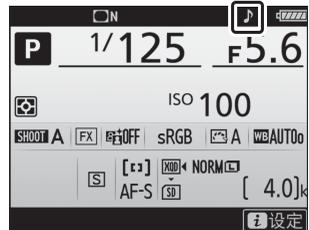
✔ 版权信息

为避免在未经许可的情况下拍摄者或版权所有者的姓名被他人使用, 请确保在出借或转让照相机给他人之前, 没有选择附加版权信息, 且拍摄者和版权字段为空白。尼康对由于使用版权信息选项而引起的任何损失或争议不承担法律责任。

选择在以下情况时照相机所发出蜂鸣音的音调和音量：照相机使用单次伺服 AF (AF-S) 进行对焦，在即时取景静态拍摄过程中对焦锁定，在自拍模式下释放计时器进行倒计时的过程中，当插有写保护存储卡时按下快门释放按钮，在反光板弹起拍摄过程中再次按下快门释放按钮，定时拍摄结束，或者将触摸屏用于键盘输入 (☐ 38) 时。请注意，无论选择了何种选项，在动画模式和安静快门释放模式 (模式 Q 和 Qc) 下，或者将静音即时取景静态拍摄选为关闭 (☐ 81) 以外的选项时，照相机都不会发出蜂鸣音。若自定义设定 a2 (AF-S 优先选择，☐ 106) 选为释放，当使用单次伺服 AF 进行对焦时，照相机不会发出蜂鸣音。

■ 蜂鸣音开启 / 关闭

选择关闭 (仅限触控控制) 可关闭操作触摸屏控制时照相机发出的声音，选择关闭则可关闭所有蜂鸣音。当选择了关闭以外的选项时，🎵 将出现在信息显示中。



■ 音量

调整蜂鸣音的音量。

■ 音调

在高和低中选择蜂鸣音的音调。

触控控制

MENU 按钮 → 设定菜单

调整显示屏触控控制设定。

■ 启用 / 禁用触控控制

选择**禁用**可防止意外操作触摸屏控制，选择**仅限播放**则可仅启用播放模式下的触摸屏控制。

■ 满帧播放轻拨方向

设定在全屏播放中用于显示下一张图像的手势动作：从右向左轻拨或是从左向右轻拨。

HDMI

MENU 按钮 → 设定菜单

调整用于连接 HDMI 设备的设定（ 256）。

为另购的 WR-R10 无线遥控器和支持无线闪光的另购无线电控制闪光灯组件调整设定。

■ LED 灯

启用或禁用安装于照相机的 WR-R10 无线遥控器上的状态 LED。有关详细信息，请参阅无线遥控器随附的文档。

■ 连接模式

为安装在其他照相机上的 WR-R10 无线遥控器或支持无线闪光的无线电控制闪光灯组件选择一种连接模式。请务必为其他设备选择相同的模式。

选项	说明
配对	若要将照相机与 WR-R10 进行配对，请将 WR-R10 安装在照相机上并按下配对按钮。
PIN	通过输入设备 PIN 码进行连接。按下  或  加亮显示数字并按下  或  进行更改，然后按下  即可完成输入并显示所选 PIN。 

无论为连接模式选择了何种选项，WR-R10 都将总是接收来自自己配对无线遥控器的信号。WR-1 遥控器的用户需要将 WR-1 的连接模式选为配对。

WR-R10 无线遥控器

WR-R10 使用 WR-A10 适配器连接至照相机。请确保已将 WR-R10 的固件更新至最新版本。有关固件更新的信息，请参阅本地尼康网站。

指定遥控（WR）Fn 按钮

MENU 按钮 →  设定菜单

选择配备 Fn 按钮的另购无线遥控器上 Fn 按钮所执行的功能。有关详细信息，请参阅自定义设定 f1（自定义控制功能， 130）。

 预览	 AF-ON AF-ON
 FV 锁定	  禁用 / 启用
 AE/AF 锁定	 +RAW +NEF（RAW）
 仅 AE 锁定	  即时取景*
 AE 锁定（快门释放时解除）	无
 仅 AF 锁定	

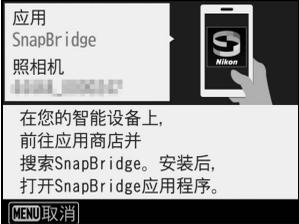
* 执行与照相机  按钮相同的功能。

飞行模式

MENU 按钮 →  设定菜单

选择启用可禁用 Eye-Fi 卡的无线功能以及与智能设备的蓝牙和 Wi-Fi 连接。使用无线传输器与其他设备的连接仅可通过从照相机移除传输器进行禁用。

调整用于连接智能设备的设定。

选项	说明
开始	<p>按照屏幕上的指示说明连接至智能设备。</p> 
密码保护	<p>选择用于智能设备连接的密码，以及开启或关闭密码保护。有关输入密码的信息，请参阅“文本输入”（ 38 ）。</p>

安全性

本产品可让他人无线信号允许的范围内为交换数据自由地进行无线连接，但是若不启用安全性保护将可能会出现以下情况：

- **数据盗窃：** 恶意第三方可能会截取无线传送以盗窃用户名、密码以及其他个人信息。
- **未经授权的访问：** 未授权用户也可能访问网络，更改数据或进行其他恶意操作。请注意，由于无线网络的设计特性，即使启用了安全性保护，特殊攻击也可能实现未经授权的访问。

发送至智能设备（自动）

MENU 按钮 → 设定菜单

若选择了开启，新照片将自动上传至智能设备（若照相机当前未连接至智能设备，照片将被标记用于上传，并且在下次建立无线连接时进行上传）。动画不会上传；照片将以 200 万像素的尺寸进行上传。若您在选择了图像进行上传时选择关闭，屏幕中将显示一个确认对话框；若要移除所有图像的上传标记，请加亮显示是并按下 **OK**。

上传标记

一次最多能标记 1000 张照片用于上传。

当第二插槽的功能选为备份时，仅主插槽卡中的照片将被标记用于上传。

更改被标记用于上传的照片的级别之前，请将 **Bluetooth**> 网络连接选为禁用，或者通过将飞行模式选为启用关闭无线。

Wi-Fi

MENU 按钮 → 设定菜单

调整 Wi-Fi（无线局域网）设定。

选项	说明
建立 Wi-Fi 连接	启动与智能设备的 Wi-Fi 连接。
网络设定	调整 Wi-Fi 连接的设定。
当前设定	查看当前 Wi-Fi 设定。
重设连接设定	将 Wi-Fi 设定恢复为默认值。

Bluetooth

MENU 按钮 →  设定菜单

列出已配对设备以及调整设定以连接至智能设备。照相机最多可与 5 个智能设备配对，但是一次只能连接 1 个设备。

选项	说明
网络连接	启用或禁用蓝牙。
已配对设备	查看已配对设备。
照相机关闭时发送	选择关闭可在照相机关闭或待机定时器时间耗尽时暂停无线传送。

网络

MENU 按钮 →  设定菜单

调整设定以使用另购的WT-7无线传输器通过无线网络或以太网连接至计算机或FTP服务器（ 250）。

该选项仅当照相机中插有一张 Eye-Fi 存储卡（从第三方经销商另行选购）时才会显示。选择启用可将照片上传至事先选择的目标位置。请注意，照片在测位状态不佳时不会上传。通过 Eye-Fi 上传照片之前，请将飞行模式（☐ 180）和 Bluetooth > 网络连接（☐ 183）选为禁用。

请遵守当地所有有关无线设备的法律，并在禁止使用无线设备的场所选择禁用。

☑ Eye-Fi 卡

当选择了禁用时，Eye-Fi 卡可能会发出无线信号。若在选择了禁用时显示 📶 图标，表明照相机无法控制 Eye-Fi 卡（☐ 185）；请关闭照相机并取出存储卡。

使用 Eye-Fi 卡时，请在自定义设定 c2（待机定时器，☐ 118）中选择较长时间。

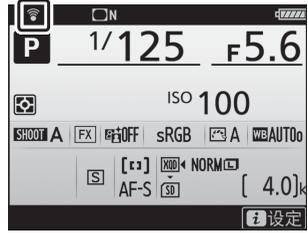
请参阅 Eye-Fi 卡随附的说明书，若您还有任何疑问，请直接咨询生产厂家。本照相机可用于开启和关闭 Eye-Fi 卡，但可能不支持其他 Eye-Fi 功能。

☑ 飞行模式（☐ 180）

启用飞行模式将禁用 Eye-Fi 上传。若要恢复 Eye-Fi 上传，请在将 Eye-Fi 上传选为启用之前，将飞行模式选为禁用。

当插入了 Eye-Fi 卡时，其状态将在信息显示中以图标标识：

- ：Eye-Fi 上传禁用。
- ：Eye-Fi 上传启用，但没有可用于上传的照片。
-  (静态)：Eye-Fi 上传启用；等待开始上传。
-  (动态)：Eye-Fi 上传启用；正在上传数据。
- ：错误 — 照相机无法控制 Eye-Fi 卡。若控制面板或取景器中出现闪烁的 **[Err]** 或 **[d]** 指示，请确认 Eye-Fi 卡固件是否为最新版本；若该错误在存储卡固件更新后仍然存在，请插入另一张卡，或者将卡中包含的所有照片复制到计算机或其他存储设备后在照相机中格式化此卡。若 **[Err]/[d]** 指示未闪烁，您可正常拍摄照片，但可能无法更改 Eye-Fi 设定。



支持的 Eye-Fi 卡

有些卡在某些国家或地区可能不可用；有关详细信息，请咨询生产厂家。Eye-Fi 卡仅在其出售国可用。请确保 Eye-Fi 卡固件已更新至最新版本。

一致性标记

MENU 按钮 →  设定菜单

查看照相机所遵循标准的选集。

MB-D18 电池类型

MENU 按钮 →  设定菜单

当另购的 MB-D18 多功能电池匣中使用的是 AA 5 号电池时，为确保照相机正常工作，请在该菜单中选择相应的选项，使其与电池匣中所插入电池的类型相匹配。

选项	说明
 LR6 (AA 碱性电池)	使用 LR6 AA 5 号碱性电池时选择。
 HR6 (AA 镍氢电池)	使用 HR6 AA 5 号镍氢电池时选择。
 FR6 (AA 锂电池)	使用 FR6 AA 5 号锂电池时选择。

使用 AA 5 号电池

AA 5 号电池的容量在周围温度低于 20 °C 时将会急剧下降，并且随其品牌和存放环境的不同而变化；在某些情况下，电池可能会在有效期限之前作废。某些 AA 5 号电池无法使用；由于碱性电池的性能特征和有限容量，其容量小于某些其他类型电池的容量，请只在别无选择的情况下使用，并且仅适用于比较温暖的环境下。AA 5 号电池的电量在照相机中显示如下：

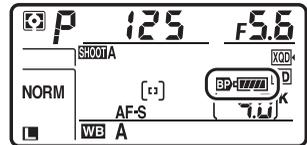
控制面板	取景器	说明
	—	电池电量充足。
		电池电量低。准备更换电池。
 (闪烁)	 (闪烁)	快门释放按钮已禁用。更换电池。

电池顺序

MENU 按钮 → 设定菜单

选择当安装了另购的 MB-D18 多功能电池匣时，首先使用照相机中的电池还是电池匣中的电池。请注意，若 MB-D18 由另购的电源适配器和照相机电源连接器供电，则无论选择何种选项都将使用电源适配器。

当使用的是 MB-D18 中的电池时，照相机控制面板中会显示  图标。



电池信息

MENU 按钮 → 设定菜单

查看照相机中当前所插电池的信息。



项目	说明
电量	以百分比显示电池当前电量。
拍摄张数	自当前电池最近一次充电以来使用电池释放快门的次数。请注意，照相机有时可能会释放快门但不拍摄照片，例如，测量预设白平衡时。
校准	该项目仅在照相机由一个插有 EN-EL18c 锂离子电池组（另购）的另购 MB-D18 多功能电池匣供电时显示。 <ul style="list-style-type: none">☀CAL：由于反复使用和充电，需使用校准功能以确保准确测量电池电量；充电前请重新校准电池。—：不需要校准。
电池寿命	电池寿命分 5 级表示。0 (NEW) 表示电池性能未被削弱，4 (OK) 表示电池已达到最终寿命，需要更换电池。请注意，在温度低于约 5 °C 的环境下进行充电的新电池，其使用寿命显示可能会暂时降低；但是，一旦在约 20 °C 或更高温度的环境下对该电池进行充电，其使用寿命显示将恢复正常。

MB-D18 多功能电池匣

MB-D18 的显示如图所示。使用 EN-EL18c 锂离子电池组时，该显示将显示是否需要校准。若使用的是 AA 5 号电池，将以电量图标表示电池电量；其他项目不会显示。



空插槽时快门释放锁定

MENU 按钮 →  设定菜单

选择快门释放启用允许未插存储卡时快门也能被释放，但不会记录照片（此时，照片将以演示模式出现在显示屏中）。若选择了快门释放锁定，快门释放按钮只在照相机中插有存储卡时才被启用。

保存 / 载入设定

MENU 按钮 →  设定菜单

选择保存设定可将下列设定保存至存储卡。插有两张存储卡时，则保存至主插槽中的存储卡（若存储卡已满，屏幕中将显示一条错误信息）。使用该选项可在 D850 照相机之间共享设定。

菜单	选项
播放	播放显示选项
	图像查看
	删除之后
	自动旋转图像
	旋转至垂直方向
照片拍摄 (所有库)	文件命名
	闪光控制
	影像区域
	图像品质
	图像尺寸
	NEF (RAW) 记录
	ISO 感光度设定
	白平衡 (具备微调和 d-1 至 d-6 预设)
	设定优化校准 (自定义优化校准保存为自动)
	色空间
	动态 D-Lighting
	长时间曝光降噪
	高 ISO 降噪
	暗角控制
	自动失真控制
闪烁消减	
自动包围设定	

菜单	选项
动画拍摄	文件命名
	影像区域
	画面尺寸 / 帧频
	动画品质
	动画文件类型
	ISO 感光度设定
	白平衡 (具备微调和 d-1 至 d-6 预设)
	设定优化校准 (自定义优化校准保存为自动)
	动态 D-Lighting
	高 ISO 降噪
	闪烁消减
	麦克风灵敏度
	衰减器
	频响
	降低风噪
电子减震	
自定义设定 (所有库)	所有自定义设定
设定	语言 (Language)
	时区和日期 (日期和时间以及与智能设备同步除外)
	信息显示
	非 CPU 镜头数据
	清洁影像传感器
	图像注释
	版权信息
	蜂鸣音选项
	触控控制
HDMI	

菜单	选项
设定	无线遥控 (WR) 选项
	指定遥控 (WR) Fn 按钮
	Eye-Fi 上传
	空插槽时快门释放锁定
我的菜单 / 最近的设定	所有我的菜单项目
	所有最近的设定
	选择标签

选择**载入设定**可恢复使用 D850 保存的设定。请注意，仅当照相机中插有存储卡时，**保存 / 载入设定**才可用，而仅当存储卡中包含已保存的设定时，**载入设定**选项才可用。

保存的设定

设定保存在一个名称以“NCSETUP”开头，以两个字符（这两个字符根据照相机的不同而异）结尾的文件中。若文件名称已更改，照相机将无法载入设定。

重设所有设定

MENU 按钮 →  设定菜单

将语言 (Language) 及时区和日期以外的所有设定都重设为默认值 ( 9)。版权信息和用户生成的其他记录也都将重设。建议您在执行重设操作前使用设定菜单中的**保存 / 载入设定**选项保存设定 ( 190)。

固件版本

MENU 按钮 →  设定菜单

查看照相机当前的固件版本。

🔧 润饰菜单：创建润饰后的副本

若要显示润饰菜单，请按下 **MENU** 并选择 🗑️ (润饰菜单) 标签。



润饰菜单中的选项可用于为现有照片创建裁切或润饰后的副本。仅当照相机中插有包含照片的存储卡时才会显示润饰菜单。

选项	📖	选项	📖
RAW 🗑️ NEF (RAW) 处理	196	📐 透视控制	206
🗑️ 裁切	200	🌀 滤镜效果	207
📐 调整尺寸	201	🖼️ 单色	207
📷 D-Lighting	203	🖼️ 图像合成 ¹	208
👁️ 红眼修正	204	🎞️ 裁切动画	211
📏 矫正	204	🔍➡️🖼️ 并排比较 ²	211
🔄 失真控制	205		

1 仅可通过按下 **MENU** 并选择 🗑️ 标签进行选择。

2 仅可通过在全屏播放润饰后的图像或原始图像期间按下 **i** 并选择润饰或按住 **OK** 并按下 **▶** 进行显示。

创建润饰后的副本

创建润饰后的副本的步骤如下：

- 1 在润饰菜单中选择一个项目。
按下 或 加亮显示一个项目，然后按下 确定选择。



- 2 选择一张照片。
加亮显示一张照片并按下 。若要全屏查看加亮显示的照片，请按住 按钮。



若要查看其他位置的图像，则按下 () 并选择所需存储卡和文件夹。



润饰

对于图像品质设为 NEF+JPEG 时记录的图像，将仅润饰 NEF (RAW) 图像。本照相机可能无法显示或润饰使用其他设备创建的图像。

3 选择润饰选项。

有关详细信息，请参阅所选项的相关部分。若要不创建润饰后的副本直接退出，请按下 **MENU**。

显示屏关闭延迟

若短时间内未进行任何操作，显示屏将关闭且先前操作将被取消。所有未保存的更改都将丢失。若要延长显示屏保持开启的时间长度，请在自定义设定 **c4**（显示屏关闭延迟， 119）中选择较长的菜单显示时间。

4 创建润饰后的副本。

按下  创建照片润饰后的副本。润饰后的副本将用一个  图标标识。



润饰当前图像

若要创建当前图像润饰后的副本，请按下 **i** 并选择润饰，或按住  并按下 。

润饰副本

尽管除图像合成和裁切动画以外的每个选项仅可应用一次，但大多数选项可应用于使用其他润饰选项创建的副本（请注意，多次编辑可能会造成细节损失）。无法应用至当前图像的选项显示为灰色且不可用。

图像品质和尺寸

除使用裁切和调整尺寸创建的副本以外，润饰后的副本与原始图像具有相同的尺寸。从 JPEG 图像创建的副本与原始图像具有相同的品质，而从 NEF (RAW) 和 TIFF (RGB) 图像创建的副本则以 JPEG 精细 ★ 格式进行保存。

NEF (RAW) 处理

MENU 按钮 →  润饰菜单

创建 NEF (RAW) 照片的 JPEG 副本。若您通过按下 MENU 按钮显示了润饰菜单， 您可使用该选项复制多张图像。

1 选择 NEF (RAW) 处理。

加亮显示润饰菜单中的**NEF (RAW) 处理**并按下 。



2 选择目标位置。

若插有两张存储卡， 您可通过加亮显示**选择目标位置**并按下  为 JPEG 副本选择一个目标位置（若只插有一张存储卡， 请进入步骤 3）。



出现提示时加亮显示一个存储卡插槽并按下 。



3 设定选择图像的方式。

有以下选项可供选择：

- **选择图像：** 手动选择一张或多张图像（进入步骤 5）。
- **选择日期：** 创建在所选日期拍摄的所有 NEF（RAW）图像的 JPEG 副本（进入步骤 4）。
- **选择所有影像：** 创建存储卡中所有 NEF（RAW）图像的 JPEG 副本（进入步骤 4）。



4 选择源插槽。

若插有两张存储卡，您将被提示选择包含 NEF（RAW）图像的存储卡所在的插槽。加亮显示所需插槽并按下 。若您在步骤 3 中选择了选择所有影像，请进入步骤 6。



5 选择照片。

若您在步骤 3 中选择了**选择图像**，屏幕中将显示仅列出由本照相机所创建 NEF (RAW) 图像的照片选择对话框。请使用多重选择器加亮显示图像，并按下多重选择器的中央确定选择或取消选择；所选图像将用

✓ 图标标识。若要全屏查看加亮显示的图像，请按住  按钮。选择完毕后，按下  进入步骤 6。

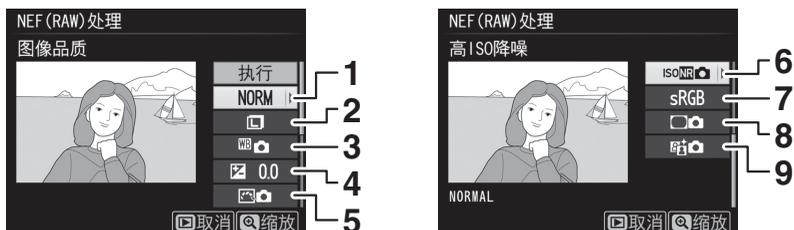


若您在步骤 3 中选择了**选择日期**，屏幕中将显示日期列表。使用多重选择器加亮显示日期，并按下  确定选择或取消选择。按下  即可选择在所选日期拍摄的所有 NEF (RAW) 照片并进入步骤 6。



6 为 JPEG 副本选择设定。

调整下列设定，或者选择拍摄时设定使用拍摄照片时有效的设定（原始设定列于预览下方）。请注意，白平衡和暗角控制不适用于多重曝光或使用图像合成创建的照片，且曝光补偿仅可设为 -2 至 +2EV 之间的值。



1 图像品质	46	6 高 ISO 降噪	57
2 图像尺寸	47	7 色空间	56
3 白平衡	50	8 暗角控制	58
4 曝光补偿		9 动态 D-Lighting	56
5 设定优化校准	52		

7 复制照片。

加亮显示执行并按下 **OK** 创建所选照片的 JPEG 副本（若选择了多张照片，屏幕中将显示一个确认对话框；加亮显示是并按下 **OK** 可创建所选照片的 JPEG 副本）。若要不复制照片直接退出，请按下 **MENU** 按钮。



裁切

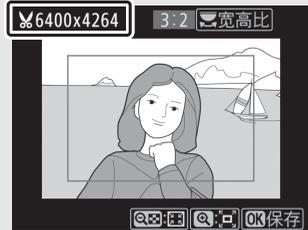
MENU 按钮 →  润饰菜单

创建所选照片裁切后的副本。所选照片中用来裁切的区域将显示为黄色；按照下文所述即可创建一个裁切后的副本。

目的	说明
减小裁切的尺寸	按下  () 可减小裁切的尺寸。
增加裁切的尺寸	按下  可增加裁切的尺寸。
更改裁切的宽高比	旋转主指令拨盘可选择宽高比。
定位裁切	使用多重选择器可定位裁切。按住则可将裁切快速移动至所需位置。
预览裁切	按下多重选择器的中央可预览裁切后的图像。
创建副本	按下  可将当前裁切保存为单独的文件。

裁切：图像品质和尺寸

从 NEF (RAW)、NEF (RAW) +JPEG 或 TIFF (RGB) 照片创建的副本，其图像品质 ( 46) 为 JPEG 精细 ★；从 JPEG 照片所创建裁切后的副本与原始照片具有相同的图像品质。副本的尺寸根据裁切尺寸和宽高比的不同而异，并显示在裁切显示的左上方。



查看裁切后的副本

显示裁切后的副本时，变焦播放可能不可用。

创建所选照片的小型副本。

1 选择调整尺寸。

若要调整所选图像的尺寸，请加亮显示润饰菜单中的**调整尺寸**并按下 。



2 选择目标位置。

若插有两张存储卡，您可通过加亮显示**选择目标位置**并按下  为调整尺寸后的副本选择一个目标位置（若只插有一张存储卡，请进入步骤 3）。



出现提示时加亮显示一个存储卡插槽并按下 。



3 选择尺寸。

加亮显示**选择尺寸**并按下 **▶**。



出现提示时加亮显示一个选项并按下 **OK**。



4 选择照片。

加亮显示**选择图像**并按下 **▶**。

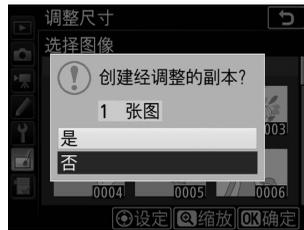


加亮显示照片，然后按下多重选择器的中央确定选择或取消选择（若要全屏查看加亮显示的照片，请按住 **Q** 按钮；若要查看其他位置的照片，则请按下 **Q** 按钮）。所选照片用 **Q** 图标标记。选择完后请按下 **OK**。请注意，在影像区域设为 5:4（30×24）或 1:1（24×24）时所拍照片的尺寸无法调整。



5 保存调整尺寸后的副本。

屏幕中将显示一个确认对话框。加亮显示是并按下 **OK** 保存调整尺寸后的副本。



✓ 查看调整尺寸后的副本

显示调整尺寸后的副本时，变焦播放可能不可用。

✓ 图像品质

从 NEF (RAW)、NEF (RAW) +JPEG 或 TIFF (RGB) 照片创建的副本，其图像品质 ( 46) 为 JPEG 精细 ★；从 JPEG 照片创建的副本与原始照片具有相同的图像品质。

D-Lighting

MENU 按钮 →  润饰菜单

D-Lighting 可增亮暗部，以使黑暗或背光照片达到理想的效果。



调整前



调整后

按下 **◀** 或 **▶** 可选择修正量。您可在编辑显示区内预览效果。按下 **OK** 即可保存照片润饰后的副本。

红眼修正

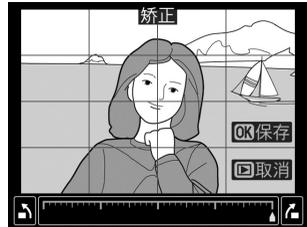
MENU 按钮 →  润饰菜单

该选项可用于修正由闪光引起的“红眼”，且仅适用于使用闪光灯所拍摄的照片。选来进行红眼修正的照片可在编辑显示区内进行预览。确认红眼修正的效果后按下  即可创建一个副本。请注意，红眼修正不一定总能产生预期的效果，并且在极少数情况下可能会被应用到图像中未受红眼影响的部分；继续操作之前请先仔细确认预览图像。

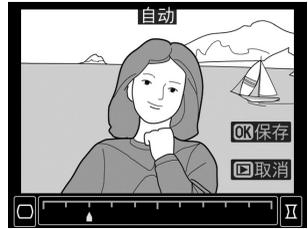
矫正

MENU 按钮 →  润饰菜单

创建所选图像矫正后的副本。按下  将以大约 0.25 度为增量，按顺时针方向旋转图像，最多 5 度；按下  则按逆时针方向旋转（您可在编辑显示区内预览效果；请注意，图像边缘将被裁切以创建方形副本）。按下  即可保存照片润饰后的副本。



创建已减少周边失真现象的副本。选择自动时，照相机可自动纠正失真，然后您可以使用多重选择器进行微调；选择手动则可手动减少失真现象。请注意，自动不适用于使用自动失真控制拍摄的照片；请参阅“自动失真控制”（ 59）。按下  将减少桶形失真，按下  则减少枕形失真（您可在编辑显示区内预览效果；请注意，失真控制的量应用得越多，图像边缘就裁切得越多）。按下  即可保存照片润饰后的副本。请注意，使用通过 DX 镜头在 DX（24×16）以外的影像区域下所拍照片创建副本时，失真控制可能导致副本裁切过量或边缘严重失真。



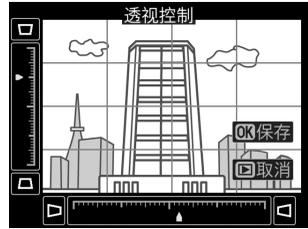
自动

自动仅可用于使用 G 型、E 型和 D 型镜头（PC、鱼镜头及某些其他镜头除外）所拍的照片。在使用其他镜头所拍照片上的应用效果不予以保证。

透视控制

MENU 按钮 →  润饰菜单

创建减少从高物体底部所拍照片中透视效果的副本。使用多重选择器可调整透视效果（请注意，透视控制的量应用得越多，图像边缘就裁切得越多）。您可在编辑显示区内预览效果。按下  即可保存照片润饰后的副本。



调整前



调整后

滤镜效果

MENU 按钮 →  润饰菜单

有以下彩色滤镜效果可供选择。按照下述方法调整滤镜效果之后，按下 **OK** 即可复制照片。

选项	说明
天光镜	创建天光镜滤镜效果，使照片蓝色减淡。其效果可在显示屏中进行预览。
暖色滤镜	创建带有暖色调滤镜效果的副本，为其带来一种“暖”红色氛围。其效果可在显示屏中进行预览。

单色

MENU 按钮 →  润饰菜单

以黑白、棕褐色或冷色调（蓝白单色）复制照片。



选择棕褐色或冷色调可显示所选图像的预览；按下  将增加色彩饱和度，按下  则降低饱和度。按下 **OK** 即可创建照片的单色副本。

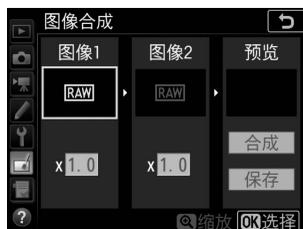


图像合成功能可将两张现有 NEF (RAW) 照片组合成单张照片，并与原始照片分开保存；由于利用来自照相机影像传感器的原始图像数据，其效果明显优于在图像应用程序中组合的照片。新照片以当前图像品质和尺寸设定进行保存；创建合成图像之前，请先设定图像品质和尺寸（ 46、47；所有选项都可用）。若要创建一个 NEF (RAW) 副本，请选择 **NEF (RAW)** 图像品质以及大图像尺寸（即使选择了小或中，合成图像也将保存为大 NEF/RAW 图像）。



1 选择图像合成。

加亮显示润饰菜单中的图像合成并按下 。屏幕中将显示图像合成选项，其中**图像 1**被加亮显示；按下  可显示仅列有使用本照相机所创建大 NEF (RAW) 图像的照片选择对话框（小和中两种尺寸的 NEF/RAW 图像无法选择）。



2 选择第一张图像。

使用多重选择器加亮显示待合成照片中的第一张。若要以全屏方式查看加亮显示的照片，请按住 Q 按钮。若要查看其他位置的图像，则按下 Q (\downarrow) 并选择所需存储卡和文件夹。按下 OK 可选择加亮显示的照片并返回预览显示。



3 选择第二张图像。

所选图像将显示为**图像 1**。加亮显示**图像 2** 并按下 OK ，然后按照步骤 2 中所述选择第二张照片。

4 调整增益补偿。

加亮显示**图像 1** 或**图像 2**，然后通过按下 \uparrow 或 \downarrow 从 0.1 至 2.0 之间选择增益补偿来优化合成图像的曝光。请重复该步骤以设定第二张照片的增益补偿。默认值为 1.0；选择 0.5 将使增益补偿降低一半，而选择 2.0 则使增益补偿增加一倍。增益补偿的效果可在预览栏中查看。



5 预览合成图像。

若要预览构图，请按下 或 将光标置于预览栏，然后按下 或 加亮显示合成并按下 （请注意，预览中的色彩和亮度可能与最终图像中的不同）。若要不显示预览直接保存合成图像，请选择保存。若要返回步骤 4 并选择新照片或调整增益补偿，请按下 （）。



6 保存合成图像。

显示预览时按下 保存合成图像。创建合成图像之后，该新图像将以全屏方式显示在显示屏中。



图像合成

仅具有相同影像区域和位深度的大 NEF（RAW）照片才可进行组合。

合成图像与选为**图像 1**的照片具有相同的照片信息（包括拍摄日期、测光、快门速度、光圈、曝光模式、曝光补偿、焦距以及图像方向）、白平衡值及优化校准设定。保存时，合成图像中会附加当前图像注释；但是不会复制版权信息。以 NEF（RAW）格式保存的合成图像根据 **NEF（RAW）** 记录菜单中 **NEF（RAW）** 压缩的所选选项进行压缩，并具有与原始图像相同的位深度。

裁切动画

MENU 按钮 →  润饰菜单

移除不想要的动画片段，创建一个副本。

并排比较

比较润饰后的副本与原始照片。该选项仅当通过以下操作显示润饰菜单时才可用：全屏显示副本或原始图像，然后 (a) 按住  并按下  或者 (b) 按下  并选择润饰。

1 选择一张照片。

选择一个润饰后的副本（用  图标标识）或一张已被润饰过的原始照片。



2 显示润饰选项。

按住  按钮并同时按下 ，或者按下  并选择润饰。



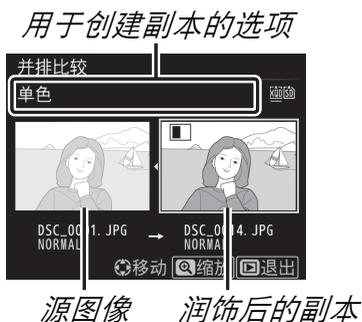
3 选择并排比较。

加亮显示并排比较并按下 。



4 比较副本与原始照片。

源图像显示在左边，润饰后的副本显示在右边，而用于创建副本的选项则列于屏幕顶部。按下  或  可在源图像和润饰后的副本之间进行切换。若要全屏查看加亮显示的照片，请按住  按钮。若副本是使用图像合成从两张源图像所创建，或者源图像已被复制过多次，按下  或  可查看其他源图像。若要退回播放，请按下  按钮，或按下  选定加亮显示的图像并同时退回播放。



✔ 并列比较

若副本是由一张受保护或者已被删除或隐藏（ 21）的照片所创建，则源图像将不会显示。

我的菜单 / 最近的设定

若要显示我的菜单，请按下 **MENU** 并选择  (我的菜单) 标签。



使用我的菜单选项，您可以创建和编辑播放、照片拍摄、动画拍摄、自定义设定、设定和润饰菜单选项的自定义列表，以便快速访问选项（最多 20 项）。若有需要，可显示最近的设定，取代我的菜单（[217](#)）。

选项可按照下述方法进行添加、删除和重新排列。

■ 在我的菜单中添加选项

1 选择添加项目。

在我的菜单（）中加亮显示添加项目并按下 。



2 选择一个菜单。

加亮显示菜单（其中包含您希望添加的选项）名称，然后按下 。



3 选择一个项目。

加亮显示所需菜单项目并按下 **OK**。



4 定位新项目。

按下 **↑** 或 **↓** 在我的菜单中向上或向下移动新项目。按下 **OK** 即可添加新项目。



5 添加更多项目。

我的菜单中当前显示的项目将用勾选标记标识。无法选择标有 **□** 图标的项目。重复步骤 1-4 可选择其他项目。



■ 从我的菜单中删除选项

1 选择删除项目。

在我的菜单（）中加亮显示删除项目并按下 。

2 选择项目。

加亮显示项目并按下  确定选择或取消选择。所选项将用勾选标记标识。



3 删除所选项。

按下 。屏幕中将显示一个确认对话框；再次按下  即可删除所选项。



删除我的菜单中的项目

若要删除我的菜单中当前加亮显示的项目，请按下 （**FORMAT**）按钮。屏幕中将显示一个确认对话框；再次按下 （**FORMAT**）即可从我的菜单中删除所选项。

重新排列我的菜单中的选项

1 选择为项目排序。

在我的菜单 () 中加亮显示为项目排序并按下 。

2 选择一个项目。

加亮显示您希望移动的项目并按下 。



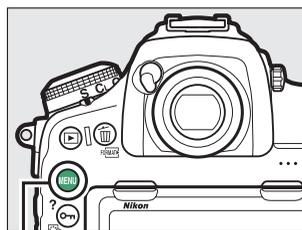
3 定位该项目。

按下  或  在我的菜单中向上或向下移动项目并按下 。重复步骤 2-3 可重新定位其他项目。



4 退回我的菜单。

按下 **MENU** 按钮返回我的菜单。



MENU 按钮



最近的设定

若要显示最近使用的 20 个设定，请从  我的菜单 > 选择标签 中选择  最近的设定。

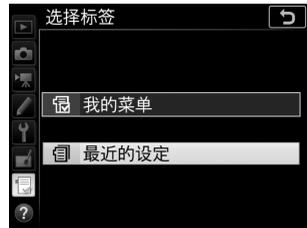
1 选择选择标签。

在我的菜单 () 中加亮显示选择标签并按下 。



2 选择 最近的设定。

加亮显示  最近的设定并按下 。菜单名称将从“我的菜单”更改为“最近的设定”。



使用中的菜单项目将添加到最近的设定菜单顶部。若要再次查看我的菜单，请在  最近的设定 > 选择标签 中选择  我的菜单。

从最近的设定菜单中删除项目

若要从最近的设定菜单中删除一个项目，请将其加亮显示并按下  () 按钮。屏幕中将显示一个确认对话框；再次按下  () 即可删除所选项目。

另购的闪光灯组件

本照相机可使用另购的外置闪光灯组件。

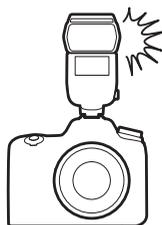
在本章节中，涉及照相机所连接配件的操作以  标识，涉及遥控闪光灯组件的操作以  标识。有关  的详细信息，请参阅闪光灯组件随附的说明书。

闪光控制选项

您可使用安装于照相机配件热靴的闪光灯组件或者一个或多个遥控闪光灯组件拍摄照片。

安装在照相机上的闪光灯组件

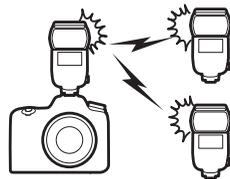
使用安装在照相机上的闪光灯组件拍摄照片。有关详细信息，请参阅照相机和闪光灯组件的说明书。



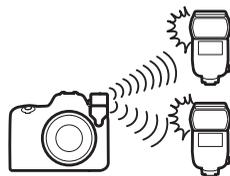
遥控闪光拍摄

以下类型的无线闪光控制（无线闪光或 AWL）可用于一个或多个遥控闪光灯组件：

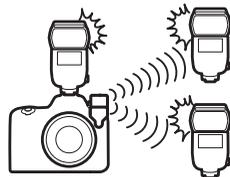
- 使用安装于配件热靴的闪光灯组件进行光学 AWL（ 220）



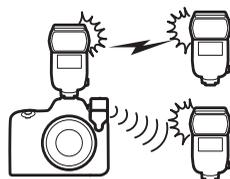
- 无线电 **AWL** (229)



- 无线电 **AWL** (同时使用安装于配件热靴的闪光灯组件提供更多光线； 239)



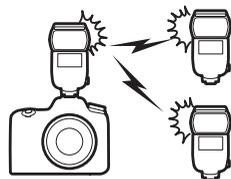
- 无线电 **AWL** (同时使用安装于配件热靴的闪光灯组件提供光学 **AWL**； 241)



仅当照相机通过 WR-A10 适配器连接至 WR-R10 时，无线电闪光控制才可用。

光学 AWL

您可以通过来自安装于照相机配件热靴且用作主闪光灯的另购闪光灯组件的光学信号控制遥控闪光灯组件（光学 AWL）。若相关闪光灯组件为 SB-5000 或 SB-500，设定可从照相机进行调整（请参阅“SB-5000/SB-500”，



□ 220)；否则，您必须按照闪光灯组件随附的文档中所述使用闪光灯组件控制调整设定。有关闪光灯放置和其他主题的信息，请参阅闪光灯组件随附的文档。

SB-5000/SB-500

将闪光灯组件安装在照相机配件热靴上，并在照片拍摄菜单中将闪光控制 > 无线闪光选项选为光学 AWL。使用闪光控制 > 遥控闪光控制可调整组闪光灯设定；SB-5000 的遥控闪光控制项目还提供快速无线控制和遥控重复设定。可用选项如下文所述。



SB-5000

当 SB-5000 安装在照相机配件热靴上时，使用闪光灯组件上的控制也可更改闪光控制设定。

■ 组闪光灯

选择该选项可为每个组分别调整设定。

- 1 : 在照片拍摄菜单中将闪光控制 > 遥控闪光控制选为组闪光灯。



- 2 : 选择组闪光灯选项。
加亮显示闪光控制显示中的组闪光灯选项并按下 。



- 3 : 选择闪光控制模式。
为主闪光灯和每组中的闪光灯组件选择闪光控制模式和闪光级别：

- **TTL**: i-TTL 闪光控制。
-  **A**: 自动光圈（仅适用于兼容的闪光灯组件）。
- **M**: 手动选择闪光级别。
- **--**（关闭）：闪光灯组件不闪光且闪光级别无法调整。

选择主闪光灯的通道。若遥控闪光灯组件中包含 SB-500，您必须选择通道 3，其他情况下则可选择 1 至 4 通道中的任何一个。



4 : 将遥控闪光灯组件设为与主闪光灯相同的通道。
将遥控闪光灯组件设为在步骤 3 中所选的通道。

5 : 为遥控闪光灯组件分组。
为每个遥控闪光灯组件选择一个组（A、B 或 C，使用 SB-500 主闪光灯时则为 A 或 B）。尽管对可同时使用的遥控闪光灯组件的数量没有明确限制，但实际每组最多可使用 3 台。若所使用的遥控闪光灯组件多于该数量，由其释放的闪光则会干扰操作。

6 /: 进行照片构图。
进行照片构图并布置闪光灯组件。有关详细信息，请参阅闪光灯组件随附的文档。布置好闪光灯组件后，请按下闪光灯组件上的测试按钮以进行测试闪光并确认组件是否都正常运作。在闪光信息显示（ 242）中按下 **i** 按钮并选择  测试闪光也可对闪光灯组件进行测试闪光。

7 /: 进行照片构图，对焦并拍摄。

■ 快速无线控制（仅限于 SB-5000）

选择该选项可通过手动设定 A 组和 B 组之间的闪光量比率以及 C 组的闪光量，控制整体闪光补偿。

- 1 ：在照片拍摄菜单中将闪光控制 > 遥控闪光控制选为快速无线控制。



- 2 ：选择快速无线控制选项。
加亮显示闪光控制显示中的快速无线控制选项并按下 。



- 3 ：调整闪光灯设定。
选择 A 组和 B 组之间的闪光量比率。



为 A 组和 B 组调整闪光补偿。



为C组中的组件选择闪光控制模式和闪光级别：

- **M**：手动选择闪光级别。
- **--**：C组中的组件不闪光。



选择主闪光灯的通道。若遥控闪光灯组件中包含 SB-500，您必须选择通道 3，其他情况下则可选择 1 至 4 通道中的任何一个。



4 ：将遥控闪光灯组件设为与主闪光灯相同的通道。
将遥控闪光灯组件设为在步骤 3 中所选的通道。

5 ：为遥控闪光灯组件分组。
选择一个组（A、B 或 C）。

尽管对可同时使用的遥控闪光灯组件的数量没有明确限制，但实际每组最多可使用 3 台。若所使用的遥控闪光灯组件多于该数量，由其释放的闪光则会干扰操作。

6 : 进行照片构图。

进行照片构图并布置闪光灯组件。有关详细信息，请参阅闪光灯组件随附的文档。布置好闪光灯组件后，请按下闪光灯组件上的测试按钮以进行测试闪光并确认组件是否都正常运作。在闪光信息显示（ 242）中按下 **i** 按钮并选择  测试闪光也可对闪光灯组件进行测试闪光。

7 : 进行照片构图，对焦并拍摄。

■ 遥控重复（仅限于 SB-5000）

若选择了该选项，快门打开期间闪光灯组件将重复闪光，从而产生一种多重曝光效果。

- 1 ：在照片拍摄菜单中将闪光控制 > 遥控闪光控制选为遥控重复。



- 2 ：选择遥控重复选项。
加亮显示闪光控制显示菜单中的遥控重复选项并按下 。



- 3 ：调整闪光灯设定。
选择闪光级别（闪光量）、闪光灯组件闪光的最大次数（闪光次数）以及闪光灯组件每秒闪光的次数（频率）。



启用或禁用所选组。选择 **ON**（开启）可启用所选组，选择 **--** 则可禁用所选组。



选择主闪光灯的通道。若遥控闪光灯组件中包含 SB-500，您必须选择通道 3，其他情况下则可选择 1 至 4 通道中的任何一个。



4 : 将遥控闪光灯组件设为与主闪光灯相同的通道。
将遥控闪光灯组件设为在步骤 3 中所选的通道。

5 : 为遥控闪光灯组件分组。
为每个遥控闪光灯组件选择一个组（A、B 或 C）。尽管对可同时使用的遥控闪光灯组件的数量没有明确限制，但实际每组最多可使用 3 台。若所使用的遥控闪光灯组件多于该数量，由其释放的闪光则会干扰操作。

6  : 进行照片构图。
进行照片构图并布置闪光灯组件。有关详细信息，请参阅闪光灯组件随附的文档。布置好闪光灯组件后，请按下闪光灯组件上的测试按钮以进行测试闪光并确认组件是否都正常运作。在闪光信息显示（ 242）中按下  按钮并选择  测试闪光也可对闪光灯组件进行测试闪光。

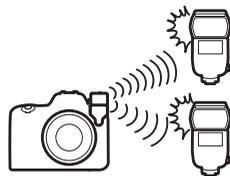
7  : 进行照片构图，对焦并拍摄。

光学 AWL

将遥控闪光灯组件上的感应器窗口置于能够获取主闪光灯光线的位置（照相机未固定于三脚架时，需特别注意）。请确保从遥控闪光灯组件直接释放的光线或强反射光线不会进入照相机镜头（TTL模式下），也不会进入遥控闪光灯组件的光电元件中（A模式下），否则可能会影响曝光。为防止主闪光灯释放的低亮度定时闪光出现在短距离拍摄的照片中，请选择低ISO感光度或小光圈（高f值）。安放好遥控闪光灯组件后，请先试拍一张照片并在照相机显示屏中查看其效果。

无线电 AWL

若要将无线电 AWL 用于兼容的闪光灯组件，请将 WR-R10 无线遥控器安装至照相机并在闪光灯组件和 WR-R10 之间建立无线连接。



建立无线连接

使用无线电 AWL 之前，请在 WR-R10 和遥控闪光灯组件之间建立无线连接。

1 : 连接 WR-R10。

将 WR-R10 连接至照相机。有关详细信息，请参阅 WR-R10 随附的文档。

2 : 在照片拍摄菜单中将闪光控制 > 无线闪光选项选为无线电 AWL。

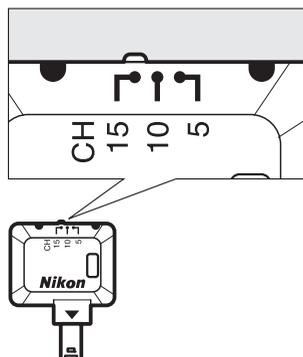


WR-R10 无线遥控器

使用 WR-R10 时需要 WR-A10 适配器。请务必将 WR-R10 固件更新至 3.0 版或更新版本；有关固件更新的信息，请参阅本地尼康网站。

3 : 选择一个通道。

将 WR-R10 通道选择器设为所需通道。



4 : 选择一种连接模式。

在设定菜单中选择无线遥控（WR）选项 > 连接模式（ 179）并从以下选项中进行选择：

- **配对**：照相机将仅连接至之前已配对的设备，从而防止附近其他设备的信号干扰。由于每个设备都必须单独配对，当连接至大量设备时推荐使用 **PIN**。
- **PIN**：在具有相同4位数PIN的所有设备之间共享通信，因此该选项成为使用大量遥控设备进行拍摄时的理想选择。若当前多台照相机共享相同的PIN，闪光灯组件将仅受控于最先连接的照相机，从而防止所有其他照相机连接（连接于相关照相机的WR-R10组件上的LED将会闪烁）。



5 : 建立无线连接。

将遥控闪光灯组件设为无线电AWL遥控模式并将设备设在步骤3中所选的通道，然后根据步骤4中的所选项将每个遥控闪光灯组件与WR-R10配对：

- **配对**：在遥控闪光灯组件上启动配对，然后按下WR-R10配对按钮。当WR-R10和闪光灯组件上的**LINK**灯以橙色和绿色闪烁时，表示配对完成；一旦建立连接，遥控闪光灯组件上的**LINK**灯将以绿色点亮。
- **PIN**：使用遥控闪光灯组件上的控制输入在步骤4中所选的PIN。一旦建立连接，遥控闪光灯组件上的**LINK**灯将以绿色点亮。

6 : 确认所有闪光灯组件的闪光预备指示灯都点亮。

在无线电AWL中，当所有闪光灯组件都准备就绪时，闪光预备指示灯将在照相机取景器或闪光信息显示中点亮。

列出遥控闪光灯组件

若要查看当前使用无线电AWL控制的闪光灯组件，请选择照片拍摄菜单中的闪光控制 > 无线电遥控闪光信息。各组件的标识（“遥控闪光灯的名称”）可使用闪光灯组件控制进行更改。

已连接的闪光灯组件



组

闪光预备指示灯

重新连接

只要通道、连接模式和其他设定保持不变，当您选择遥控模式时，WR-R10将自动连接至先前配对的闪光灯组件，此时可省略步骤3-5。建立连接后，闪光灯组件上的 **LINK** 灯将以绿色点亮。

调整闪光灯设定

在照片拍摄菜单中将闪光控制 > 无线闪光选项选为无线电 **AWL** 之后，将遥控闪光控制选为组闪光灯、快速无线控制或遥控重复并按照下文所述调整设定。



■ 组闪光灯

选择该选项可为每个组分别调整设定。

1 : 在照片拍摄菜单中将闪光控制 > 遥控闪光控制选为组闪光灯。



2 : 选择组闪光灯选项。
加亮显示闪光控制显示中的组闪光灯选项并按下 。



3 : 选择闪光控制模式。

为主闪光灯和每组中的闪光灯组件选择闪光控制模式和闪光级别：

- **TTL**：i-TTL 闪光控制。
- **A**：自动光圈（仅适用于兼容的闪光灯组件）。
- **M**：手动选择闪光级别。
- **--**（关闭）：闪光灯组件不闪光且闪光级别无法调整。



4 : 为遥控闪光灯组件分组。

为每个遥控闪光灯组件选择一个组（A-F）。在任何组合中主闪光灯都最多可控制 18 个闪光灯组件。

5 /: 进行照片构图。

进行照片构图并布置闪光灯组件。有关详细信息，请参阅闪光灯组件随附的文档。布置好闪光灯组件后，请在闪光信息显示（ 242）中按下  按钮，再选择  测试闪光以对组件进行测试闪光并确认组件是否都正常运作。

6 : 进行照片构图，对焦并拍摄。

■ 快速无线控制

选择该选项可通过手动设定 A 组和 B 组之间的闪光量比率以及 C 组的闪光量，控制整体闪光补偿。

- 1 : 在照片拍摄菜单中将闪光控制 > 遥控闪光控制选为快速无线控制。



- 2 : 选择快速无线控制选项。
加亮显示闪光控制显示中的快速无线控制选项并按下 。



- 3 : 调整闪光灯设定。
选择 A 组和 B 组之间的闪光量比率。



为 A 组和 B 组调整闪光补偿。



为C组中的组件选择闪光控制模式和闪光级别：

- **M**：手动选择闪光级别。
- **--**：C组中的组件不闪光。



4 ：为遥控闪光灯组件分组。

选择一个组（A、B或C）。在任何组合中主闪光灯都最多可控制18个闪光灯组件。

5 / ：进行照片构图。

进行照片构图并布置闪光灯组件。有关详细信息，请参阅闪光灯组件随附的文档。布置好闪光灯组件后，请在闪光信息显示（ 242）中按下  按钮，再选择  测试闪光以对组件进行测试闪光并确认组件是否都正常运作。

6 ：进行照片构图，对焦并拍摄。

■ 遥控重复

若选择了该选项，快门打开期间闪光灯组件将重复闪光，从而产生一种多重曝光效果。

- 1 : 在照片拍摄菜单中将闪光控制 > 遥控闪光控制选为遥控重复。



- 2 : 选择遥控重复选项。
加亮显示闪光控制显示菜单中的遥控重复选项并按下 。



- 3 : 调整闪光灯设定。
选择闪光级别（闪光量）、闪光灯组件闪光的最大次数（闪光次数）以及闪光灯组件每秒闪光的次数（频率）。



启用或禁用所选组。选择 **ON**（开启）可启用所选组，选择 **--** 则可禁用所选组。



4 : 为遥控闪光灯组件分组。

为每个遥控闪光灯组件选择一个组（A-F）。在任何组合中主闪光灯都最多可控制 18 个闪光灯组件。

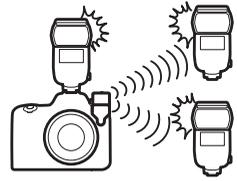
5 /: 进行照片构图。

进行照片构图并布置闪光灯组件。有关详细信息，请参阅闪光灯组件随附的文档。布置好闪光灯组件后，请在闪光信息显示（ 242）中按下  按钮，再选择  测试闪光以对组件进行测试闪光并确认组件是否都正常运作。

6 : 进行照片构图，对焦并拍摄。

添加一个安装于配件热靴的闪光灯组件

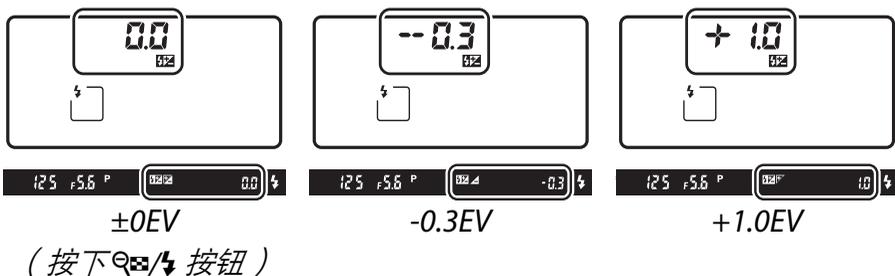
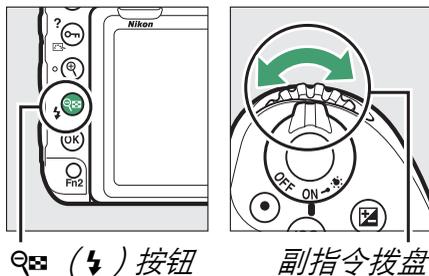
无线电控制的闪光灯组件可与以下安装在照相机配件热靴上的任一闪光灯组件进行组合：



- **SB-5000**: 安装闪光灯组件之前，请先将其设为无线电控制主闪光灯模式（屏幕左上角将显示一个  图标），并选择组闪光灯或遥控重复闪光控制。安装好闪光灯组件后，您即可使用组件上的控制或者照相机菜单的组闪光灯选项 > 主闪光灯下方或遥控重复选项显示中“M”下方所列的选项调整设定。
- **SB-910、SB-900、SB-800、SB-700、SB-600**: 配置闪光灯以单独使用，并使用闪光灯组件上的控制调整闪光灯设定。
- **SB-500、SB-400、SB-300**: 将组件安装在照相机上，并使用照相机的组闪光灯选项 > 主闪光灯选项调整设定。

闪光补偿

您可使用闪光补偿以 $\frac{1}{3}$ EV为步长，在-3至+1EV的范围内调整主闪光灯和遥控闪光灯组件的闪光级别。若要选择一个闪光补偿值，请按下 $\text{Q} \left[\text{⚡} \right]$ 按钮并同时旋转副指令拨盘，直至控制面板中出现所需值。



当主闪光灯或遥控闪光灯设为TTL或 ⓂA ，且闪光补偿设为 ± 0.0 以外的值时，控制面板和取景器中将会显示一个 $\left[\text{⚡} \right]$ 图标，且按下 $\text{Q} \left[\text{⚡} \right]$ 可查看闪光补偿的当前值。将闪光补偿设为 ± 0.0 可恢复通常闪光量。照相机关闭时，闪光补偿不会重置。

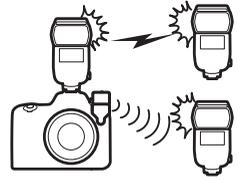
也请参阅

详细信息：

- 有关选择闪光补偿可用增量大小的信息，请参阅 > 自定义设定 b3（曝光 / 闪光补偿步长值，[☞ 115](#)）。
- 有关选择使用闪光灯时是否在曝光补偿的基础上应用闪光补偿的信息，请参阅 > 自定义设定 e3（闪光曝光补偿，[☞ 127](#)）。

光学 / 无线电 AWL

光学 AWL 和无线电 AWL 可同时使用。无线电闪光控制由连接在照相机上的 WR-R10 提供（需要 WR-A10 WR 适配器），光学控制由安装在照相机配件热靴上的 SU-800 闪光控制器或者 SB-910、SB-900、SB-800、



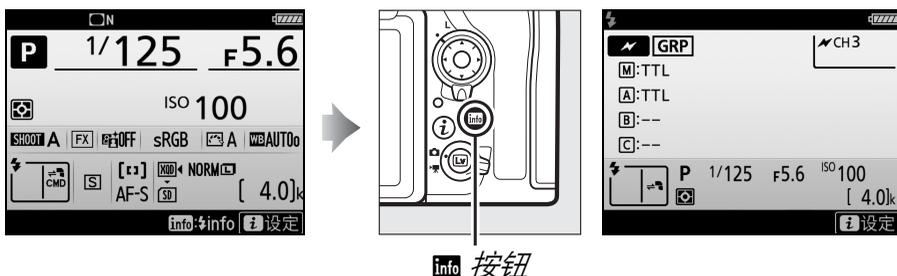
SB-700 或 SB-500 闪光灯组件提供。操作之前，请在无线电控制的闪光灯组件和 WR-R10 之间建立无线连接。若 SB-500 安装在照相机配件热靴上，请将照片拍摄菜单中的闪光控制 > 无线闪光选项 (42) 选为光学 / 无线电 AWL；使用其他闪光灯组件或 SU-800 时，将自动选择该选项。

遥控闪光控制 (43) 的唯一可用选项为组闪光灯。为每个遥控闪光灯组件选择一个组 (A-F)。将光学控制组件置于 A 至 C 组，无线电控制组件置于 D 至 F 组 (若要显示 D 至 F 组的选项，请在组闪光灯选项显示中按下  或 )。



查看闪光信息

本照相机可显示安装在照相机配件热靴上并配置为光学 AWL 主闪光灯的 SB-5000 和 SB-500 闪光灯组件的闪光信息，还可显示使用 WR-R10 通过无线电 AWL 控制的遥控闪光灯组件的闪光信息。若要在取景器拍摄过程中查看闪光信息，请按下 **info** 按钮显示拍摄信息并再次按下 **info** 按钮。显示的信息根据闪光控制模式的不同而异。

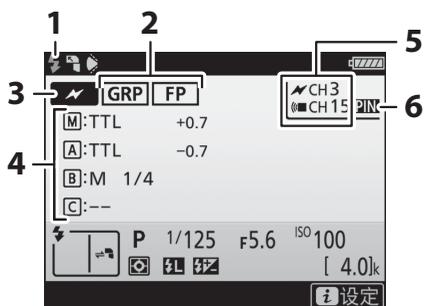


更改闪光灯设定

在闪光信息显示中按下 **i** 按钮可更改闪光灯设定。可用选项根据闪光灯组件和所选设定的不同而异。您还可进行测试闪光。

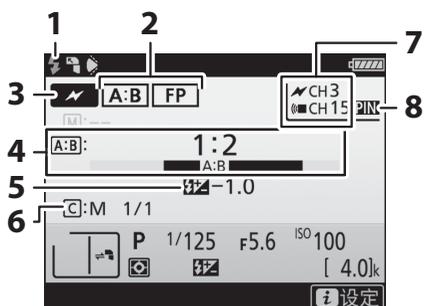


■ 组闪光灯



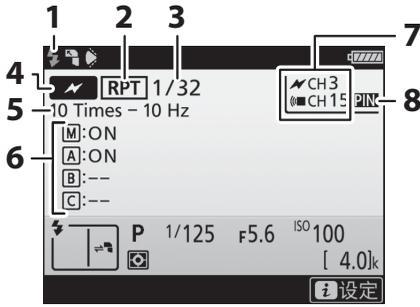
1	闪光预备指示灯 ¹	
2	遥控闪光控制	43
	FP 指示	126
3	遥控闪光控制模式 ² ...	221、233
4	组闪光控制模式 ³	42
	组闪光灯模式	221、233
	闪光级别（闪光量）/ 闪光补偿	221、233
5	通道 ²	221、229
6	连接模式	179

■ 快速无线控制



1	闪光预备指示灯 ¹	
2	遥控闪光控制	43
	FP 指示	126
3	遥控闪光控制模式 ²	42
4	A : B 比率	223、235
5	闪光补偿	223、235
6	C 组闪光控制模式和闪光级别 （闪光量）	223、235
7	通道 ²	223、229
8	连接模式	179

遥控重复



1	闪光预备指示灯 ¹
2	遥控闪光控制 43
3	闪光级别（闪光量）226、237
4	遥控闪光控制模式 ² 42
5	发光次数（闪光次数）226、237 频率226、237
6	组状态（启用 / 禁用）226、237
7	通道 ²226、229
8	连接模式179

- 1 在无线电 AWL 中当所有闪光灯组件都准备就绪时显示。
- 2 光学 AWL 以  标识，无线电 AWL 以  标识，而光学 AWL 和无线电 AWL 并用时以  和  标识。并用光学 AWL 和无线电 AWL 的情况下，光学 AWL 通道仅当 SB-500 用作主闪光灯时显示。
- 3 并用光学 AWL 和无线电 AWL 时将分别为每组分别显示图标。

闪光信息和照相机设定

闪光信息显示中将显示所选照相机设定，包括曝光模式、快门速度、光圈以及 ISO 感光度。



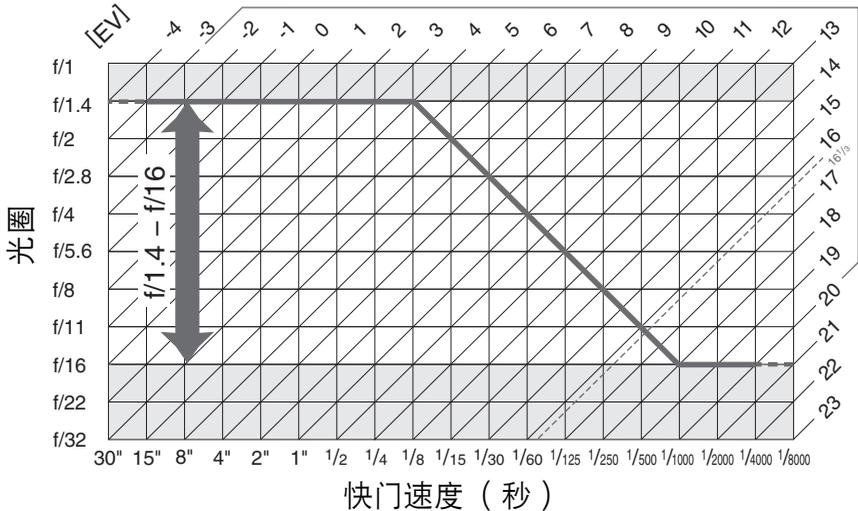
技术注释

阅读本部分可获取有关照相机曝光程序、其他设备的连接以及兼容配件的信息。

曝光程序

以下图表展现了程序自动下的曝光程序：

—— ISO 100；最大光圈为 f/1.4 且最小光圈为 f/16 的镜头（例如，AF-S 尼克尔 50mm f/1.4G）



EV 的最大值和最小值根据 ISO 感光度的不同而异；以上图表是在假设 ISO 感光度等同于 ISO 100 的情况下所得出。当使用矩阵测光时，大于 $16\frac{1}{3}$ EV 的值都将减为 $16\frac{1}{3}$ EV。

连接

安装尼康工坊

安装尼康工坊时需要互联网连接。有关最新信息（包括系统要求），请访问尼康网站。

- 请从以下网站下载最新版的尼康工坊安装程序并按照屏幕上的指示说明完成安装。

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

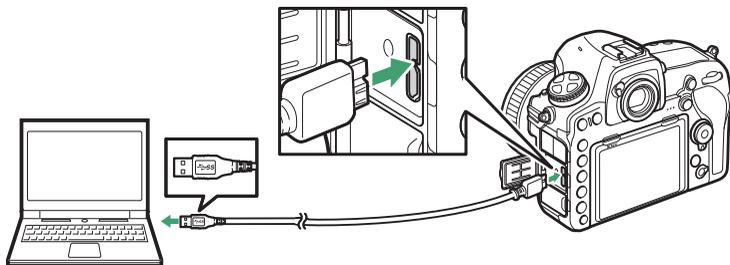
- 请注意，使用尼康工坊的早期版本可能无法从照相机下载照片。

使用尼康工坊复制照片至计算机

有关详细指示说明，请参阅在线帮助。

1 将照相机连接至计算机。

关闭照相机并确认已插入存储卡后，如图所示连接附送的USB连接线。



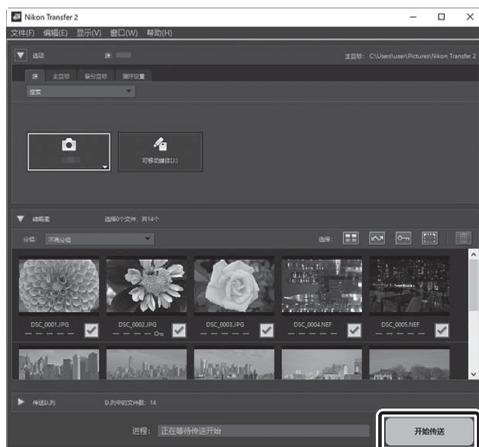
使用读卡器

也可将存储卡插入第三方读卡器以复制照片。但须确认存储卡是否兼容读卡器。

2 开启照相机。

- 尼康工坊的 Nikon Transfer 2 组件将会启动。
Nikon Transfer 2 图像传输软件作为尼康工坊的一部分一起安装。
- 若出现信息提示您选择一个程序，请选择 Nikon Transfer 2。
- 若 Nikon Transfer 2 未自动启动，请启动尼康工坊并单击“导入”图标。

- 3** 单击开始传送。
存储卡上的照片将复制到计算机中。



- 4** 关闭照相机。
传送完成后，断开 USB 连接线的连接。

✓ Windows 10 和 Windows 8.1

当与照相机相连时，Windows 10 和 Windows 8.1 可能会显示一个自动播放提示。

单击该对话框，然后单击 **Nikon Transfer 2** 以选择 Nikon Transfer 2。



✔ macOS

若 Nikon Transfer 2 未自动启动，请先确认照相机已连接，然后启动 Image Capture（macOS 自带的应用程序），并将 Nikon Transfer 2 选为在侦测到照相机时将打开的应用程序。

✔ 注意事项：传送视频

存储卡插在其他品牌或其他型号的照相机期间，请勿尝试从存储卡中传送视频。否则，将可能导致视频被删除而不被传送。

✔ 注意事项：连接至计算机

- 传送过程中，请勿关闭照相机或断开 USB 连接线的连接。
- 切勿用力过度或试图斜着插入连接器。同时确保在断开连接线时也径直拔出连接器。
- 在连接或断开连接线之前，请务必先关闭照相机。
- 为确保数据传送不被中断，请务必将照相机电池充满电。

✔ USB 集线器

请直接将照相机连接至计算机，切勿通过 USB 集线器或键盘进行连接。请将照相机连接至预安装的 USB 端口。

以太网和无线网络

使用附送的 USB 连接线连接在照相机上时，另购的 WT-7 无线传输器（☐ 260）可用于通过无线网络或以太网将照相机连接至计算机或 FTP 服务器。

■ 模式选择

当照相机通过另购的 WT-7 无线传输器连接至网络时，有以下模式可用：

模式	功能
FTP 上传 影像传送	将现有照片和动画上传至计算机或 FTP 服务器，或者在拍摄时上传新照片。
照相机控制	使用另购的 Camera Control Pro 2 软件控制照相机并将新照片和动画直接保存至计算机。
HTTP 服务器	使用安装有浏览器的计算机或智能设备查看和遥控拍摄照片。

有关使用另购的无线传输器的信息，请参阅设备随附的说明书。请务必将所有相关软件更新至最新版本。

✔ 传送期间

在传送期间（图像正通过以太网或无线网络进行传送或者处于待传送状态期间）不可用的功能包括：

- 动画录制和播放
- 照片拍摄菜单中的**静音即时取景静态拍摄**>开启（**模式2**）(81)

✎ 动画

当照相机连接至以太网或无线网络，且**网络**>**选项**未选为**自动发送**或**发送文件夹**时，动画可在传送模式下上传。

✔ HTTP 服务器模式

在 HTTP 服务器模式下不可用的功能包括：

- 在照相机上进行动画录制和播放
- 照片拍摄菜单中的**静音即时取景静态拍摄**>开启（**模式2**）(81)

✔ 发送文件夹

若在设定菜单的**网络**>**选项**>**发送文件夹**中所选的文件夹包含的文件超过 1000 个，只有前 1000 个文件（从最低文件编号开始）才会上传至目标位置。

✎ 无线传输器

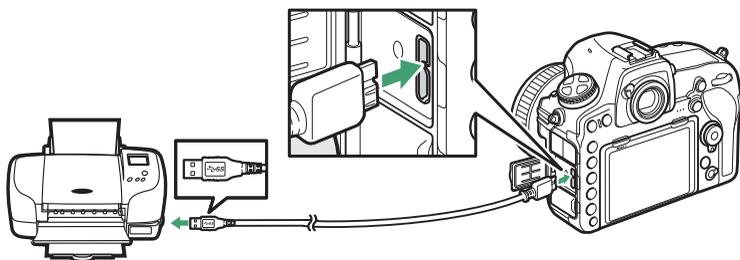
WT-7 与 WT-7A/B/C 间的主要差异在于所支持通道数量的不同；除另有说明，针对 WT-7 的所有说明同样也适用于 WT-7A/B/C。

打印照片

所选 JPEG 图像可在直接连接于照相机的 PictBridge 打印机上进行打印。

■ 连接打印机

请使用附送的 USB 连接线连接照相机。切勿用力过度或试图斜着插入连接器。



照相机和打印机开启时，显示屏中将出现一个欢迎画面，随后出现 PictBridge 播放显示。

✓ 选择照片进行打印

图像品质设为 NEF (RAW) 或 TIFF (RGB) (☞ 46) 时所创建的图像将无法选来进行打印。您可使用润饰菜单中的 **NEF (RAW)** 处理选项 (☞ 196) 创建 NEF (RAW) 图像的 JPEG 副本。

✓ 通过直接 USB 连接进行打印

请确保电池已充满电，或者使用另购的电源适配器和照相机电源连接器。若要拍摄准备通过直接 USB 连接进行打印的照片，请将色空间设为 **sRGB** (☞ 56)。

✓ 也请参阅

有关打印过程中出现错误时该如何处理的信息，请参阅 *使用说明书*。

■ 打印单张照片

1 显示所需照片。

按下  或  可查看其他照片。按下  按钮则放大当前画面（按下  即可退出放大查看）。若要一次查看 6 张照片，请按下 （）按钮。使用多重选择器可加亮显示照片，按下  按钮则可全屏显示被加亮显示的照片。若要查看其他位置的图像，则在显示缩略图时按下 （）并选择所需存储卡和文件夹。

2 调整打印选项。

按下  显示下列项目，然后按下  或  加亮显示一个项目并按下  查看选项（仅列出当前打印机支持的选项；若要使用默认选项，请选择打印机默认设定）。选定一个选项后，按下  可返回打印机设定菜单。

选项	说明
页面尺寸	选择页面尺寸。
份数	该选项仅在打印单张照片时列出。按下  或  可选择打印份数（最多为 99）。
边框	选择是否打印带有白色边框的照片。
打印日期	选择是否在照片上打印拍摄时间和日期。
裁切	该选项仅在打印单张照片时列出。若要不进行裁切直接退出，请加亮显示不裁切并按下  。若要裁切当前照片，请加亮显示裁切并按下  。屏幕中将显示裁切选择对话框；按下  可增加裁切尺寸，按下  （  ）则可减小，使用多重选择器可定位裁切。请注意，若使用大尺寸来打印小型裁切，可能会降低打印品质。

3 开始打印。

选择开始打印并按下 **OK** 开始打印。若要在所有打印完成之前取消打印，请按下 **OK**。

■ 打印多张照片

1 显示 PictBridge 菜单。

在 PictBridge 播放显示中按下 **MENU** 按钮。

2 选择一个选项。

加亮显示下列选项之一并按下 **▶**。

- **选择打印**: 选择照片进行打印。使用多重选择器加亮显示照片（若要查看其他位置的照片，请按下 **Q** (**⚡**) 并选择所需存储卡和文件夹；若要全屏显示当前照片，请按住 **Q** 按钮）并在按住 **OK** (**☑/?**) 按钮的同时按下 **▶** 或 **◀** 选择打印份数（最多为 99）。若要取消选择照片，请将打印份数设为 0。
- **目录打印**: 若要创建存储卡中所有 JPEG 照片的目录打印，请进入步骤 3。请注意，若存储卡中包含的照片超过 256 张，则仅将打印前面的 256 张照片。目录打印时，若在步骤 3 中所选的页面尺寸太小，屏幕中将显示一条警告信息。

3 调整打印选项。

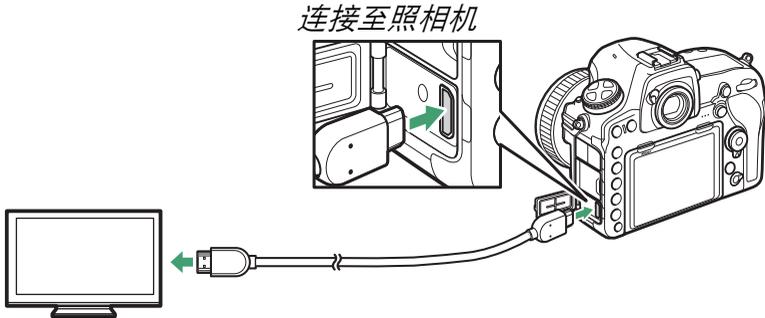
按照“打印单张照片”（**☐ 253**）中步骤 2 所述的方法调整打印机设定。

4 开始打印。

选择开始打印并按下 **OK** 开始打印。若要在所有打印完成之前取消打印，请按下 **OK**。

在电视机上查看照片

另购的高清晰度多媒体接口（HDMI）线（☐ 263）或 C 型 HDMI 连接线（从第三方经销商另行选购）可用来将照相机连接至高清视频设备。在连接或断开 HDMI 连接线之前，请务必先关闭照相机。



连接至高清设备（请选择带有适合 HDMI 设备接口的连接线）

将设备切换至 HDMI 通道，然后开启照相机并按下 **▶** 按钮。在播放过程中，图像将在电视机屏幕上显示。音量可使用电视机控制进行调节；照相机控制无法使用。

■ HDMI 选项

设定菜单中的 **HDMI 选项** ( 178) 控制输出分辨率和其他高级 HDMI 选项。

输出分辨率

选择图像输出至 HDMI 设备的格式。若选择了自动，照相机将自动选择合适的格式。



外部录像控制

若照相机通过 HDMI 连接至支持 Atomos 开放协议 (Atomos SHOGUN、NINJA 或 SUMO 系列监视器录制设备) 的第三方录制设备，启用外部录像控制后，您可使用照相机控制开始和停止录制。照相机显示屏中将显示一个图标：动画即时取景中显示  STBY，动画录制过程中显示  REC (注意，当画面尺寸选为 3840×2160 或 1920×1080 慢动作时，照相机控制无法用于动画录制；请使用录制设备上的控制)。录制过程中，请检查录制设备和设备显示以确保动画片段正保存至该设备。请注意，根据录制设备的不同，您可能需要调整录制设备的设定；有关详细信息，请参阅录制设备随附的说明书。

高级

选项	说明
输出范围	<p>在大多数情况下推荐使用自动。若照相机无法确定 HDMI 设备的正确 RGB 视频信号输出范围，您可从以下选项中进行选择：</p> <ul style="list-style-type: none">• 有限范围：适用于 RGB 视频信号输入范围为 16 至 235 的设备。发现暗部细节损失时请选择该选项。• 完整范围：适用于 RGB 视频信号输入范围为 0 至 255 的设备。暗部“泛白”或太亮时请选择该选项。
输出显示尺寸	<p>从 95% 和 100% 中选择 HDMI 输出的水平和垂直画面覆盖率。</p>
即时取景屏幕显示	<p>若在照相机连接至 HDMI 设备时选择了关闭，即时取景静态拍摄期间显示屏中将不会显示拍摄信息。请注意，无论选择了何种选项，动画画面尺寸为 1920×1080（慢动作）或 3840×2160（ 84）时都不会显示拍摄信息。</p>
双显示屏	<p>选择开启可同时在照相机显示屏上反映 HDMI 显示，选择关闭则可关闭照相机显示屏以节省电量（请注意，无论选择了何种选项，动画画面尺寸为 1920×1080（慢动作）或 3840×2160（ 84）时，照相机显示屏都将保持开启）。即时取景屏幕显示设为关闭时，双显示屏会自动开启。</p>

电视机播放

进行长时间播放时，建议您使用电源适配器和照相机电源连接器（另购）。若在电视机屏幕上看不到照片的边缘，请将 **HDMI>高级>输出显示尺寸**（☐ 257）选为 **95%**。

幻灯播放

播放菜单中的幻灯播放选项可用于自动播放（☐ 29）。

双显示屏

若照片拍摄菜单中的**静音即时取景静态拍摄**（☐ 81）选为开启（模式 2），无论双显示屏选为何种选项，图像都不会显示在照相机显示屏中。

使用第三方录制设备

使用第三方录制设备时推荐使用以下设定：

- **HDMI>高级>输出显示尺寸：100%**
- **HDMI>高级>即时取景屏幕显示：关闭**

其他配件

D850 中可使用多种配件。

电源

- **EN-EL15a 锂离子电池组** (□ 188)：可从当地零售商、尼康售后服务中心或尼康特约维修店另外购买 EN-EL15a 锂离子电池组。也可使用 EN-EL15c/EN-EL15b/EN-EL15 锂离子电池组。但是请注意，使用 EN-EL15 锂离子电池组完全充满一次电时您可拍摄的照片会减少。
- **MH-25a 充电器**：MH-25a 可用于对 EN-EL15a 锂离子电池组进行充电。您也可使用 MH-25 充电器。
- **MB-D18 多功能电池匣** (□ 149、186、187)：MB-D18 配备了一个快门释放按钮、Fn 按钮、AF-ON 按钮、多重选择器以及主、副指令拨盘，用于改进人像（垂直）方向照片拍摄时的操作。安装 MB-D18 时，请取下照相机 MB-D18 接点盖。使用 EN-EL18c 锂离子电池组时需要一个 BL-5 电池舱盖和一个 MH-26a 或 MH-26 充电器。您也可使用 EN-EL18b、EN-EL18a 和 EN-EL18 锂离子电池组。最高每秒幅数随电池类型的不同而异；下列数据是以下设定时可用的最高每秒幅数（平均值）：连续伺服 AF，手动或快门优先自动曝光， $1/250$ 秒或以上的快门速度，其他设定为默认值。

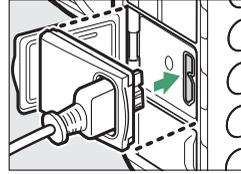
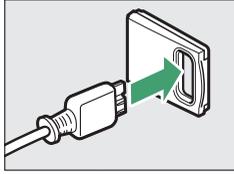
电池类型	释放模式	
	CH	CL
EN-EL15a/AA	7fps	1-6fps
EN-EL18c	9fps	1-8fps

一次连拍中可拍摄的照片数量还根据电源的不同而异；有关详细信息，请参阅“缓冲区容量”(□ 268)。

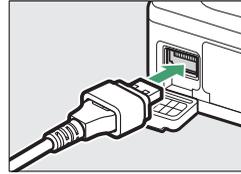
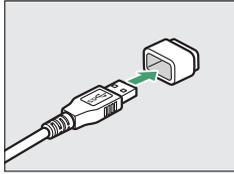
电源	<ul style="list-style-type: none"> • EP-5B 照相机电源连接器、EH-5c 及 EH-5b 电源适配器：这些配件可用于给照相机进行长时间供电。将照相机连接至 EH-5c/EH-5b 需要使用 EP-5B；有关详细信息，请参阅“安装照相机电源连接器和电源适配器”（☐ 270）。请注意，当照相机与 MB-D18 一起使用时，须将 EP-5B 插入 MB-D18 而非照相机。切勿试图在照相机电源连接器同时插入照相机和 MB-D18 时使用照相机。
滤镜	<ul style="list-style-type: none"> • 为进行特殊效果拍摄时使用的滤镜可能会干扰自动对焦或电子测距仪。 • 线性偏振滤镜不适用于 D850。请使用 C-PL 或 C-PLII 圆形偏振滤镜代替。 • 推荐使用中性色彩（NC）滤镜来保护镜头。 • 为防止产生鬼影，当拍摄对象背对着明亮光线或画面中存在明亮光源时，建议不使用滤镜。 • 当使用曝光系数（滤光系数）大于 1 倍的滤镜（Y44、Y48、Y52、O56、R60、X0、X1、C-PL、ND2S、ND4、ND4S、ND8、ND8S、ND400、A2、A12、B2、B8、B12）时，推荐使用中央重点测光。有关详细信息，请参阅滤镜的说明书。
无线传输器 (☐ 250)	<ul style="list-style-type: none"> • WT-7 无线传输器：使用 WT-7 可通过无线网络上传照片，从运行 Camera Control Pro 2（另购）的计算机控制照相机或者从计算机或智能设备遥控拍摄和浏览照片。 <p>注意：使用无线传输器时需具备无线网络和一些基础的网络知识。请务必将无线传输器软件更新至最新版本。</p>

无线传输器
(250)

- **USB连接线垫圈和接口盖:** 使用UF-4 USB连接线接口盖和UF3-RU14 USB连接线垫圈有助于防止连接意外断开。进行连接之前,请在连接至照相机的一端安装UF-4,在连接至无线传输器的一端安装UF3-RU14。



UF-4 (安装于连接至照相机的接口)



UF3-RU14 (安装于连接至WT-7的接口)

无线遥控器
(179、
180)

- **WR-R10 无线遥控器 /WR-T10 无线遥控器**：当使用 WR-A10 适配器将 WR-R10 无线遥控器安装至 10 针遥控端子时，您可使用 WR-T10 无线遥控器无线控制照相机。WR-R10 也可用于控制无线电控制的闪光灯组件。
- **WR-1 无线遥控器**：WR-1 组件可用作传输器或接收器，与 WR-R10、WR-T10 无线遥控器或其他 WR-1 遥控器一起使用。例如，WR-1 可安装至 10 针遥控端子并用作接收器，使快门可通过用作传输器的其他 WR-1 遥控释放。使用 WR-R10 时需要 WR-A10 WR 适配器。

注意：请确保已将 WR-R10 和 WR-1 的固件更新至最新版本。有关固件更新的信息，请参阅本地尼康网站。

取景器接目
镜配件

- **DK-19 橡胶接目镜罩**：DK-19 可使您更容易看见取景器中的图像，防止眼睛疲劳。
- **DK-17C 屈光度可调节取景器镜片**：为适应不同人的视力差别，适用于取景器镜片的屈光度包括 -3、-2、0、+1、+2 m^{-1} 。请仅在使用内置屈光度调节控制器（屈光度为 -3 至 +1 m^{-1} ）不能达到预期对焦时使用屈光度可调节镜片。在购买前，请对屈光度可调节镜片进行测试，以确保它能实现您所预期的对焦。
- **DK-17M 放大接目镜片**：构图时，DK-17M 将取景器中的画面约放大至 1.2 倍以提高精度。
- **DG-2 接目镜放大器**：DG-2 可放大取景器中央的场景以更精确地对焦。需要与 DK-18 接目镜适配器（另购）一起使用。

<p>取景器接目镜配件</p>	<ul style="list-style-type: none"> • DK-18 接目镜适配器: 将 DG-2 放大器或 DR-3 直角取景器安装至 D850 需要使用 DK-18。 • DK-14 防雾取景器接目镜 /DK-17A 防雾取景器接目镜: 该类取景器接目镜在潮湿或寒冷的环境下可以发挥防雾作用。 • DK-17F 氟涂层取景器接目镜: 保护玻璃两面都具备特有的易清洁氟涂层。 • DR-5 直角取景器 /DR-4 直角取景器: DR-5 和 DR-4 以直角方向安装在取景器接目镜上, 这样当照相机处于水平拍摄位置时, 可以俯视取景器中的图像。DR-5 支持屈光度调节, 还可在构图时将取景器中的画面放大至 2 倍以提高精度 (请注意, 画面放大后将看不到画面边缘)。
<p>HDMI 连接线 (255)</p>	<p>HC-E1 HDMI 连接线: 该 HDMI 连接线一端具备 C 型接口, 用于连接至照相机, 另一端具备 A 型接口, 用于连接至 HDMI 设备。</p>
<p>软件</p>	<p>Camera Control Pro 2: 从计算机遥控照相机并将照片直接保存到计算机硬盘。当使用 Camera Control Pro 2 将照片直接捕捉到计算机时, 控制面板中将出现 PC 连接指示 (PC)。</p> <p>注意: 请使用最新版本的尼康软件; 有关所支持操作系统的最新信息, 请参阅本地尼康网站。在默认设定下, 当您在已连接至互联网的计算机上登录帐户时, Nikon Message Center 2 会定期检查尼康软件和固件是否有更新。若发现更新, 屏幕中将自动显示一条信息。</p>

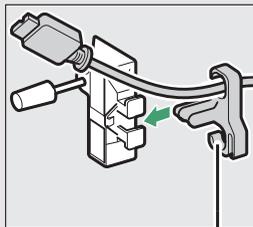
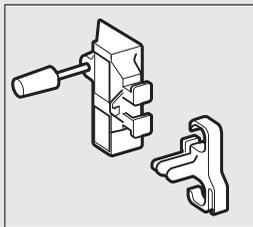
机身盖	BF-1B 机身盖 /BF-1A 机身盖 ：未安装镜头时，使用机身盖可保持反光板、取景器屏幕以及影像传感器的清洁。
遥控端子配件	<p>D850 配备有一个 10 针遥控端子，它可用于遥控和自动拍摄。不使用该端子时，可盖上随附的端子盖以保护接点。您可以使用以下配件（所有长度均为近似值）：</p> <ul style="list-style-type: none"> • MC-22 遥控线 /MC-22A 遥控线：通过蓝色、黄色、黑色端子连接到一个遥控快门触发装置以遥控快门释放，可以使用声音或电子信号进行控制（长 1m）。 • MC-30 遥控线 /MC-30A 遥控线：遥控快门释放；可用于减少照相机震动（长 80cm）。 • MC-36 遥控线 /MC-36A 遥控线：遥控快门释放；可用于间隔拍摄，或者减少照相机震动或在定时曝光期间保持快门打开（长 85cm）。 • MC-21 延长线 /MC-21A 延长线：可连接至 ML-3 或 MC 系列 20、22、22A、23、23A、25、25A、30、30A、36 或 36A。一次仅可使用一根 MC-21 或 MC-21A 延长线（长 3m）。 • MC-23 连接线 /MC-23A 连接线：用于连接两台带 10 针遥控端子的照相机进行同步操作（长 40cm）。 • MC-25 适配线 /MC-25A 适配线：10 针端子转 2 针端子的适配线，用于连接带有 2 针端子的设备，包括 MW-2 无线电控制装置、MT-2 定时曝光控制器和 ML-2 控制模组套装（长 20cm）。

遥控端子配件	<ul style="list-style-type: none"> • WR-A10 WR适配器: 用于将WR-R10无线遥控器连接至带 10 针遥控端子的照相机。 • ML-3 遥控器模组套装: 可在 8m 范围内进行红外线遥控。
麦克风	<ul style="list-style-type: none"> • ME-1 立体声麦克风: 将 ME-1 连接至照相机麦克风插孔可录制立体声音并减少录入设备噪音（例如自动对焦期间镜头所发出的声音）的风险。 • ME-W1 无线麦克风: 使用该无线蓝牙麦克风可进行离机录制。
配件热靴盖	<p>BS-3 配件热靴盖 /BS-1 配件热靴盖: 配件热靴的保护盖。配件热靴用于另购的闪光灯组件。</p>

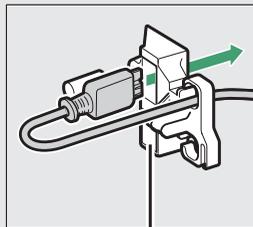
供应情况可能根据国家或地区的不同而异。

HDMI/USB 连接线夹

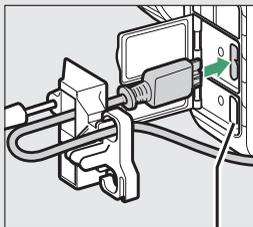
为防止意外断开连接，请如图所示将附送的连接线夹安装至 HDMI 连接线或附送的 USB 连接线（插图显示的是 USB 连接线；请注意，连接线夹可能不适合所有第三方 HDMI 连接线）。使用连接线夹时请将显示屏保持在存放位置。



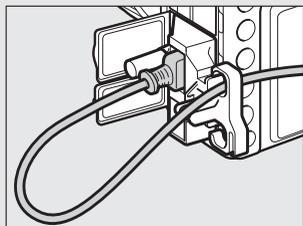
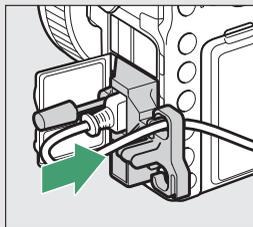
HDMI 连接线从此
处穿过



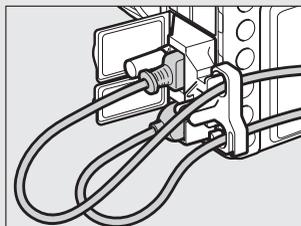
HDMI 连接线从此
处穿过



HDMI 连接线从此
处穿过



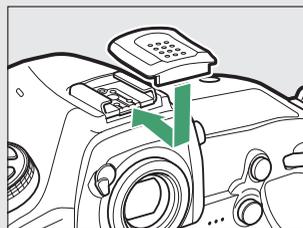
USB 连接线



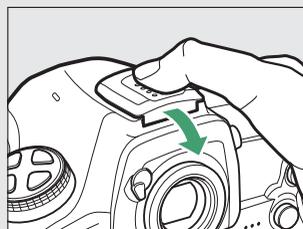
同时使用 HDMI 连接线
和 USB 连接线

✍ 安装和取下配件热靴盖

如图所示将配件热靴盖（另购）滑入配件热靴。

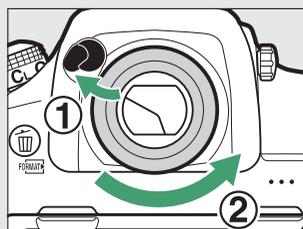


若要取下热靴盖，请握紧照相机，用拇指按住热靴盖并按图示方向将其滑出。



✍ 安装和取下附送的接目镜

关闭接目镜快门并释放锁闩（①）后，用两个手指轻轻抓住附送的DK-17F接目镜并如图所示旋开以将其取下（②）。若要重新安装，请以相反方向旋转接目镜。您可以以相同的方式安装和取下另购的接目镜。



缓冲区容量

缓冲区容量根据另购 MB-D18 多功能电池匣中所插的是 EN-EL18c 还是 EN-EL15a 锂离子电池组的不同而异。下表列出当插有一张 64GB Sony QD-G64E XQD 卡时，在释放模式 **Cn** 下且 ISO 感光度设为 ISO 100 时缓冲区中可保存的最大拍摄张数（截至 2017 年 9 月）；实际容量根据存储卡类型和拍摄环境的不同而异（例如，在设为标有“★”的图像品质时或者自动失真控制处于开启状态时，缓冲区容量可能会降低）。

■ FX（36×24）影像区域*

图像品质	图像尺寸	电源	
		EN-EL15a	EN-EL18c
NEF（RAW）、无损压缩、12 位	大	170	54
	中	94	40
	小	56	35
NEF（RAW）、无损压缩、14 位	大	51	29
NEF（RAW）、压缩、12 位	大	200	56
NEF（RAW）、压缩、14 位	大	74	31
NEF（RAW）、未压缩、12 位	大	55	39
NEF（RAW）、未压缩、14 位	大	29	24
TIFF（RGB）	大	32	29
	中	35	28
	小	39	31
JPEG 精细	大	200	79
	中	200	86
	小	200	56
JPEG 标准	大	200	86
	中	200	92
	小	200	57

图像品质	图像尺寸	电源	
		EN-EL15a	EN-EL18c
JPEG 基本	大	200	108
	中	200	102
	小	200	59

* 包括当自动 **DX** 裁切选为开启时使用非 DX 镜头拍摄的图像。

■ **DX (24×16) 影像区域***

图像品质	图像尺寸	电源	
		EN-EL15a	EN-EL18c
NEF (RAW)、无损压缩、12 位	大	200	91
	中	200	56
	小	200	54
NEF (RAW)、无损压缩、14 位	大	200	45
NEF (RAW)、压缩、12 位	大	200	102
NEF (RAW)、压缩、14 位	大	200	48
NEF (RAW)、未压缩、12 位	大	200	72
NEF (RAW)、未压缩、14 位	大	200	43
TIFF (RGB)	大	113	54
	中	200	71
	小	200	73
JPEG 精细	大	200	138
	中	200	152
	小	200	135
JPEG 标准	大	200	165
	中	200	158
	小	200	143
JPEG 基本	大	200	176
	中	200	166
	小	200	145

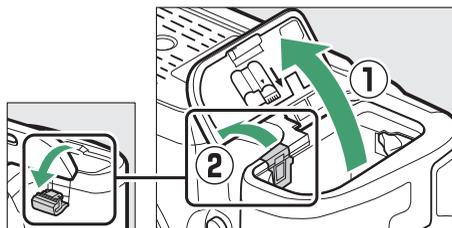
* 包括当自动 **DX** 裁切选为开启时使用 DX 镜头拍摄的图像。

安装照相机电源连接器和电源适配器

安装另购的照相机电源连接器和电源适配器前，请关闭照相机。

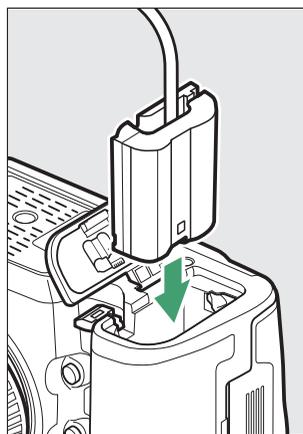
1 准备照相机。

打开电池舱盖 (①) 和照相机电源连接器盖 (②)。



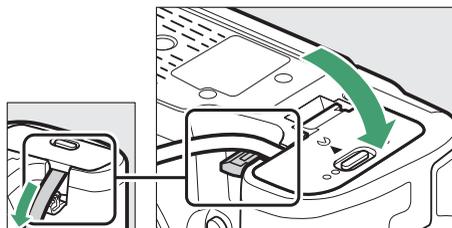
2 插入 EP-5B 照相机电源连接器。

用连接器将橙色电池锁闩压向一边，同时确保按图示方向插入连接器。当连接器完全插入时，锁闩会将连接器锁定到位。



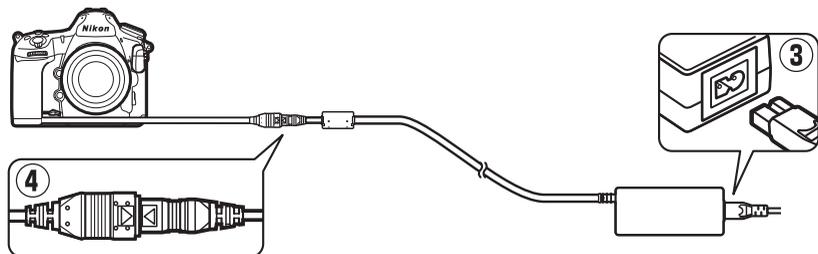
3 关闭电池舱盖。

将照相机电源连接器线穿过照相机电源连接器导槽并关闭电池舱盖。



4 连接 EH-5c/EH-5b 电源适配器。

将电源适配器电源线连接至电源适配器上的交流电源插孔 (③)，电源适配器的 DC 插头连接至照相机电源连接器的直流电源插孔 (④)。照相机由电源适配器和照相机电源连接器供电时，显示屏中将显示  图标。



未经尼康公司书面授权，不允许以任何形式对此说明书进行全部或部分转载（用于评价文章或评论中的简单引用除外）。

尼康客户支持中心服务热线：400-820-1665

（周一至周日9:00-18:00，除夕下午休息）

尼康官方网站：<https://www.nikon.com.cn/>

进口商：尼康映像仪器销售（中国）有限公司

上海市蒙自路757号12楼01-07室 邮编：200023

出版日期 2022年7月1日

NIKON CORPORATION

© 2017 Nikon Corporation

SB2G07(15)
6MB41815-07 △